

MOOC AGROÉCOLOGIE

Le guide du mini-reportage



[Choisir une situation sur laquelle enquêter](#)

[Choisir un titre](#)

[Définir un angle](#)

[Rédiger un titre](#)

[Mener et présenter un entretien](#)

[Analyser une situation d'enquête](#)

[Mon mini-reportage en question](#)

[Conclure mon mini-reportage](#)

Choisir une situation sur laquelle enquêter

Dans chaque séquence du MOOC, il vous sera proposé de faire un pas de plus dans la réalisation de votre mini-reportage. Première étape: choisir le sujet sur laquelle portera votre travail. Pour cela, nous vous proposons **une démarche en deux étapes**.

Étape 1 : identifier, dans votre entourage plus ou moins proche (ou à défaut sur le Web), un acteur qui, dans un espace territorial déterminé, a une pratique ou un questionnement en lien avec l'agroécologie.

L'acteur : il pourra être aussi bien un exploitant forestier qu'un consommateur, un membre d'une coopérative agricole, un salarié d'une entreprise de semences, un éleveur, un agriculteur syndicaliste, un boucher-charcutier, un élu, un membre d'une association citoyenne, d'une AMAP, d'un organisme de commerce équitable ou d'un groupement de producteur, un formateur dans un lycée agricole, un maraîcher, un cadre d'hypermarché, un chargé de projet dans une collectivité territoriale, un agriculteur de montagne, un chercheur ou encore un jardinier du dimanche.

Le territoire : ce peut être votre quartier, votre village, votre communauté d'agglomération, votre ville, votre vallée, votre région, votre pays... Si vous menez votre enquête sur le Web, veillez à choisir une situation suffisamment précise et concrète, et en ayant repéré un acteur.

La situation : elle comportera une pratique ou un questionnement en lien avec l'agroécologie. Cette pratique ou ce questionnement pourra être de nature technique (produire, préserver, valoriser... des ressources végétales ou animales), mais aussi de nature sociale, économique ou politique (s'organiser, commercialiser, décider, financer, se former, s'alimenter...).

Critères à prendre en compte pour faire votre choix:

- La situation choisie doit **vous mobiliser** personnellement (question qui fait sens pour vous, lien avec votre projet personnel ou professionnel, etc).
- La situation choisie doit **vous être accessible**, soit physiquement (proximité géographique), soit au travers de contacts (personnes-ressources) ou de ressources documentaires (médias sociaux, bibliographie, documentation, etc).

Étape 2 : explorer la situation choisie et identifier les sources d'informations à votre disposition.

- Quelles sont les **informations institutionnelles** existantes (brochures, sites web officiels) ?
- Quelles **personnes** peuvent être rencontrées ou interrogées par téléphone ?
- Quelles sont les possibilités d'**observation** directe de la situation ?
- Quelles sont les **ressources documentaires** portant sur le thème choisi : articles de journaux, de revues, livres, vidéos, sites Web, etc ?

Une fois cette liste de sources d'information établie, nous vous conseillons de les prioriser : vous ne pourrez sûrement pas tout lire, tout voir; demandez-vous donc ce qui est indispensable, important, secondaire.

Choisir un titre

Ce titre devra traduire la question précise à laquelle votre mini-reportage veut répondre.

Pour cela:

1. Relisez la présentation de votre projet de mini-reportage (*Qui? Où? Quoi?*) et confrontez ces éléments à ce que vous avez découvert pendant le cours sur l'émergence de l'agroécologie. Pour vous-même, notez **comment votre projet de mini-reportage a été enrichi et éclairé**. Tentez de dégager les enjeux de la situation que vous avez choisie, aussi modeste soit-elle, au regard de la transition agroécologique.
2. Définissez l'angle de votre mini-reportage en **formulant la question à laquelle votre mini-reportage veut répondre** (lire plus loin la page "Définir l'angle de mon mini-reportage").
3. Rédigez 2 ou 3 **idées de titre et sous-titre et soumettez-les à votre groupe d'échange**. Etes-vous suffisamment clair ? Donnez-vous envie à vos lecteurs d'aller plus loin et d'en savoir plus (lire plus loin la page "Rédiger le titre de mon mini-reportage") ?
4. **Complétez le titre et le sous-titre définitifs** dans les espaces prévus pour cela sur la page mini-reportage Accompagnez ce titre d'un court texte sur **les enjeux agroécologiques** de votre situation d'enquête, ce dans la rubrique prévue à cet effet (éviter la dissertation : une dizaine de lignes feront l'affaire. Pensez à vos lecteurs !).

Définir un angle

Nous empruntons ici au monde du journalisme **la notion d'angle**. De quoi s'agit-il ?

De la même manière qu'une photo peut être prise avec plusieurs angles de vue différents, un sujet peut être abordé et présenté selon divers angles. Ainsi, au sujet d'une exploitation agricole en recherche d'un fonctionnement agroécologique, on pourra évoquer

- a) son organisation coopérative,
- b) les techniques de cultures associées qu'elle pratique,
- c) les réseaux de distribution qu'elle privilégie.

→ Ce sont trois angles différents parmi lesquels choisir.

Prenons un autre exemple: votre situation d'enquête est celle d'une élue municipale chargée des contacts avec les exploitants agricoles dans une commune rurale. Les questions liées à l'agroécologie que pourrait croiser cette élue sont extrêmement nombreuses: plan d'occupation des sols, soutien à l'installation de jeunes agriculteurs, autorisation d'installation de supermarchés et gestion des marchés locaux, activités périscolaires écoresponsables, gestion des espaces verts de la commune, mesures incitatives en faveur du compostage, etc.

Il va vous falloir choisir !

Raisonnez en terme d'angle va vous y aider : ainsi, un angle possible pourrait être celui du type de réseaux commerciaux qu'une action politique locale peut soutenir, un autre angle pourrait être celui de l'éducation des citoyens, un troisième angle pourrait s'intéresser à la responsabilité publique en matière d'encouragement des jeunes exploitants. Demandez-vous **à quelle interrogation vous souhaitez que réponde votre mini-reportage.**

Et si votre sujet vous semble trop vaste au regard du temps que vous pourrez investir dans votre mini-enquête, **affinez encore votre angle d'approche!** Vous avez choisi de vous intéresser au travail de notre élue dans l'éducation des citoyens ? Vous pouvez par exemple réduire votre angle d'approche à la question du compostage en vous demandant à quelle condition la généralisation du compostage dans une commune représente un progrès agroécologique durable.

Rédiger un titre

Une fois votre angle choisi, il vous reste à rédiger un titre et un sous-titre pour votre mini-reportage. A qui vous adressez-vous ? A tous les Moocasiens et Moocasiennes ! Il s'agit de leur communiquer en peu de mots le coeur du travail que vous menez et de leur donner envie d'aller y voir de plus près, en perspective de la séquence 4 du Mooc. Voici quelques règles pour cet exercice.

Le titre de votre mini-reportage sera...

- concret et informatif,
- le moins long possible,
- appétissant (donner envie d'en savoir plus),
- sans point d'interrogation ni d'exclamation,
- complété par un sous-titre.

Testez deux ou trois idées auprès des membres de votre groupe d'échange. Par exemple :

La révolution du compostage à Soubise-sur-Gardon

Une conseillère municipale a fait du compostage un lieu original de coopération entre les habitants

ou

Compostage coopératif dans un village de Haute-Verdagne

Avec un groupe d'habitants, une élue municipale fait du compost un levier de changement

ou

Soubise-sur-Gardon : un compost pas comme les autres

1550 villageois de toutes générations pratiquent la cogestion des déchets organiques

Complétez votre titre et son sous-titre sur votre page "Mini-reportage"

Nous vous proposons de les compléter par un court texte décrivant les enjeux agroécologiques de la situation d'enquête choisie, au regard du cours de la semaine sur l'émergence de l'agroécologie.

Mener et présenter un entretien

Pour découvrir de façon approfondie la situation d'enquête que vous avez choisie, nous vous proposons de **rencontrer son acteur principal** et de réaliser un entretien avec lui, de préférence en direct, à défaut par téléphone ou par appel vidéo.

Le thème de l'entretien

Il ne s'agit pas de mener une discussion sur l'agroécologie ou de réaliser une biographie de la personne que vous allez interroger, mais de **faire un tour complet de la situation que vous avez choisie**, telle que présentée par une personne qui y est investie :

- Quelle est l'**histoire** de cette situation (par exemple : origine, motivations, antécédents)?
- Quelles en sont les **caractéristiques** principales (par exemple : description concrète, modalités de fonctionnement, publics et groupes concernés, moyens humains et matériels)?
- Quels sont les **choix** fondamentaux qui ont été posés (par exemple : valeurs de référence, ambitions et horizons, inscription dans un projet de société)?

Le cadre de l'entretien : quelques conseils

- Convenez avec votre interlocuteur de la **durée** de l'entretien.
- Expliquez-lui l'usage que vous ferez du contenu récolté.
- Rédigez vos questions non pas sous forme de phrases, mais sous forme de **mots-clés**. Cela vous aidera à vous adapter avec souplesse et naturel à ce qui sera échangé au fil de l'entretien. Par ailleurs, cette liste vous permettra de vérifier d'un seul coup d'oeil que vous n'avez rien oublié de ce que vous souhaitez savoir.
- Pour susciter une parole riche, évitez les questions trop fermées (questions auxquelles on ne peut répondre que par oui ou non) et les questions trop ouvertes (questions qui demandent un tel développement qu'elles stérilisent l'expression personnelle concrète).
- N'hésitez pas à **reformuler** ce qui a été dit : cela permet, d'une part de vérifier que vous avez bien compris le propos de l'autre, d'autre part de relancer l'entretien pour l'approfondir et l'enrichir.
- Si vous réalisez des images de votre interviewé, pensez à demander lui l'**autorisation** de les publier, éventuellement par écrit (surtout s'il s'agit d'une personnalité publique).

La présentation de l'entretien

Vous êtes invité à rédiger sur votre page mini-reportage **une présentation écrite de ce que vous avez découvert** lors de l'entretien. Nous vous conseillons de rédiger un texte de taille moyenne (10 lignes au maximum) et de lui donner un titre parlant et attirant. Si vous n'êtes pas à l'aise avec l'écrit, la rédaction sous la forme d'une liste de vos découvertes peut être une façon de faire.

Pourquoi ne pas accompagner cette présentation d'un extrait de l'interview que vous avez réalisée ?

Ainsi vous pourrez, si vous le souhaitez...

- **rédiger une interview courte sous la forme de "Trois questions à ..."**
- Retenez trois points parmi les plus intéressants de votre échange et rédigez-les sous forme de question-réponse. La publication d'un entretien sous forme écrite suppose d'avoir enregistré celui-ci ou bien pris des notes de façon très précise. La rédaction finale s'autorisera des coupes ou une réécriture éventuelle de certains propos afin de leur enlever leur forme orale, le tout à condition de ne pas en dénaturer le sens.
- **Publier un lien vers une vidéo ou vers un son (mp3) d'une durée de 3 minutes maximum**
- Choisissez un extrait pertinent, expressif, ou représentatif du coeur de la problématique que vous avez découverte. Introduisez et situez cet extrait par rapport à l'ensemble de votre rencontre grâce à une introduction de quelques lignes.

Analyser une situation d'enquête

Pour analyser votre situation d'enquête et remplir le tableau que vous publierez ensuite sur votre page Mini-reportage, nous vous proposons de vous aider de quelques questions (vous pouvez, pour vous-même, noter vos réponses et les conserver). N'hésitez pas à retourner dans la partie du cours présentant la « *grille d'analyse simplifiée de la diversité des perceptions de l'agroécologie* » afin de vous remettre en mémoire la démarche qui y est menée !

Trois questions à se poser

1. **A quel système agricole, alimentaire, social renvoie votre situation d'enquête ?**
Pouvez-vous énoncer un ou deux principes sous-jacents ? Quelle est la vision du monde qui anime l'acteur que vous avez choisi ?
2. **Quels sont les domaines des sciences et du savoir qui peuvent être mobilisés dans votre situation d'enquête :** sciences (lesquelles ?), sciences humaines et sociales (lesquelles ?). Savoirs traditionnels ? Savoirs co-construits ? Savoirs pratiques ou techniques ?
3. **Quels sont les modes de changements agroécologiques privilégiés ou expérimentés par votre acteur ?** A quelle échelle (du micro-local à l'agroécosystème, du local au global) ? Transition, révolution, adaptation ? Action sur les comportements individuels ? Action sur les pratiques, action sur les modes d'organisation ? Education ? Réformes politiques ? Tentez de discerner quelques traits qui permettent de rattacher les pratiques de votre acteur à tel ou tel modèle d'action.

Un tableau à compléter

A partir de vos réponses à ces questions, vous êtes invité à remplir, sur votre page Mini-reportage, les quatre colonnes du tableau suivant.

| Vision du monde de l'acteur | Savoirs mobilisés par l'acteur | Science ? Mouvement ? Pratique ? | Moyens mobilisés et modes d'action expérimentés |
|-----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|---|
|-----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|---|

Mon mini-reportage en question

Au fil de votre mini-reportage, vous avez abordé des pratiques en lien avec l'agroécologie et mises en œuvres par un acteur sur un territoire déterminé.

Demandez-vous à présent...

1. Quels sont les **processus écologiques** mis en œuvre ou favorisés par ces pratiques, directement ou indirectement ?
2. Quels sont les **leviers** qui pourraient permettre de rendre ces pratiques efficaces et pérennes ?
3. Quels sont les **changements** induits par ces pratiques, à différents niveaux : technologique, économique, social et politique ?
4. Quels sont les **avantages et les inconvénients** de ces pratiques par rapport à d'autres manières de faire ?

Rédigez vos réponses de la façon qui vous correspond le mieux (listes à puces, analyse argumentée, schéma dessiné...) . Sans oublier qu'il vous faut être attractif et compréhensible pour vos lecteurs : pour les membres de votre groupe d'échange mais aussi pour l'ensemble des Moocasiens et Moocasiennes qui visiteront votre page pendant la séquence 4.

Publiez les quatre questions et vos quatre réponses sur la page Mini-reportage.

Conclure mon mini-reportage

Vous avez **une minute de parole** pour exprimer...

1. Quelle est la découverte, la surprise, la nouveauté... que vous a apporté votre mini-reportage.
2. Quelles sont les idées que ce travail d'enquête vous a données : façons nouvelles de voir les choses, pratiques à changer, projets à mener.

Si vous le pouvez, filmez-vous ou faites-vous filmer et publiez cette vidéo de 60 secondes maximum sur votre page mini-reportage. Sinon, rédigez un texte court répondant aux mêmes questions. Ajoutez-y le titre de votre choix.

Rendez-vous en séquence 4 !

