

PARCOURS 3 – PARTAGE ET CONTRIBUTIONS

Produire un poster analytique

Vous avez envie d'explorer un sujet en profondeur, de l'étudier et de chercher des réponses aux questions que soulève un thème. Ou bien vous êtes spécialiste d'un sujet, d'une question pédagogique qui vous interroge seul(e), ou en équipe, depuis longtemps. Nous vous proposons ici, à partir d'un des thèmes ci-dessous ou d'un autre sujet, de produire, individuellement ou avec des collègues de votre établissement, un poster.

Il s'agit d'un document illustré qui contient les éléments suivants :

- **Constats et observations = qu'avez-vous à dire sur ce thème ?**
- **Questions soulevées = quelles questions sont soulevées ?**
- **Éléments de réponse à partir d'une recherche documentaire**

LES THEMES PROPOSES SONT LES SUIVANTS

- Les étudiants d'aujourd'hui
- Numérique et apprentissage
- Désertification des amphithéâtres
- Transition lycée-université
- Liens entre études et milieu professionnel
- Approche programme et approche compétences
- Le métier d'étudiant
- La transformation pédagogique
- Le leadership pédagogique
- Le sentiment d'appartenance des étudiants et l'apprentissage
- FI et FC ou la Formation tout au long de la vie
- Autonomie et responsabilités dans les études
- Autre...

LE POSTER REPONDRA AUX CRITERES SUIVANTS

- Un document illustré et explicite pour un lecteur novice sur le sujet
- Il contiendra les références utilisées
- Il contiendra le nom de l'auteur ou des auteurs du poster



- Une page remise en Pdf ou une production faite avec un logiciel tel que le logiciel libre suivant : <https://www.easel.ly/>

RETROACTION PAR LES PAIRS

Afin d'assurer la qualité des productions partagées par les participants du MOOC, un système de rétroaction par les pairs est mis en place.

Vous avez jusqu'au 19 janvier pour faire vos retours sur les 3 productions que vous recevrez.

A noter : vous pouvez recevoir une production de type poster analytique, de type fiche méthodologique ou de type récit d'expérience. Les critères de rétroaction sont identiques pour chaque type de production.

A noter : dans le cas de productions collectives, chaque membre de l'équipe dépose individuellement la production de l'équipe sur la plateforme et reçoit 3 productions différentes en retour à analyser.

Les critères de rétroactions sont les suivants :

- Avis global
- Points forts
- Points d'amélioration
- Questions soulevées
- Propositions de compléments

MISE EN LIGNE DU POSTER A PARTIR DU 20 JANVIER

A l'issue de la période de rétroaction par les pairs, les producteurs seront invités à modifier leur poster et à le déposer sur un espace de partage en ligne dont l'adresse est la suivante :

<https://drive.google.com/drive/folders/0ByUsaSCXqqVccFdqMzBNWTdXdFU>

*Important : En acceptant de partager votre production sur cet espace vous acceptez les conditions d'utilisation de Google drive et acceptez également que votre production soit soumise à la licence Créative commons n°3 (**Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale + Pas de Modification (BY NC ND)**) : Le titulaire des droits autorise l'utilisation de l'œuvre originale à des fins non commerciales, mais n'autorise pas la création d'œuvres dérivés.)*