

## Dépouillement des résultats : les brise-glace

### On commence par : Un brise-glace, c'est fait (0 bof/10 oui)

|   |         |
|---|---------|
| pour se connaître entre les participants  | 7,1/10  |
| pour motiver les troupes                  | 6,69/10 |
| pour se mettre en situation de créativité | 6,53/10 |
| pour introduire l'activité qui va suivre  | 4,36/10 |

### Commentaire (une autre idée :)...

Pour détendre l'atmosphère!

pour mettre à l'aise

Pour faire baisser la pression et faciliter la prise de parole dans le groupe ensuite

permet une petite mobilité, disponibilité d'esprit pour entrer dans le moment

J'ai pris le train après sa sortie de la gare

Chaque participant demande quel outil de com utilisé pendant le confinement, constitue les groupes par outil utilisé et explique aux autres l'intérêt.

pour présenter un projet

pour éviter de se regarder en tortillant sa jupe pour les filles et de mettre les doigts on en sait où pour les garçons...rentrée en moyenne maternelle

pour couper des activités précédentes / faire coupure

Aider les participants à entrer dans le bain, à entrer en communication. Aider à baisser un peu les barrières. Allumer la flamme de la créativité.

Plus que pour se connaître, le brise-glace permet de désinhiber un peu le groupe.

Pour provoquer des échanges

Mettre en confiance les participants

Faire tomber les barrières

pour dynamiser le collectif (sans forcément se connaître)

réveiller les participants

Connaitre l'esprit de groupe que l'on va former / aider à préparer la communication entre les membres du groupe, mettre en confiance

pour créer une dynamique

se détendre, se mettre dans un état d'esprit bienveillant et positif

pour se mettre dedans soi-même)

pour inscrire le changement, le mouvement dans le corps

Commencer à introduire le sujet en s'amusant, mais surtout essayer de cerner la perception du sujet ou de la problématique sur laquelle on travaille.

pour créer un collectif

pour créer la dynamique de groupe

créer une atmosphère conviviale et faciliter le dialogue entre participants

pour casser la glace ;-)

pour définir les objectifs

Pour tirer des enseignements sur une posture à adopter ou pas, à avoir une prise de conscience

Pour introduire, expérimenter un concept développer par la suite.

pour mettre tout le monde dans la même situation d'inconnue

pour rappeler qu'il n'y a pas d'idée bête, que des bonnes idées

pour détendre l'atmosphère

...pour se détendre, se mettre en condition pour échanger

Pour poser un cadre ludo-pédagogique

Se détendre, être à l'aise, mettre tout le monde sur un pied d'égalité

Baisser le stress, décompresser, afin de libérer son esprit

Pour sortir du cadre habituel des organisations.

Pour être fun !

Aider les gens à se sentir à l'aise, notamment pour s'exprimer et ainsi donner la parole à tous

Casser les codes (sortir de la hiérarchie) - Changer / créer une énergie dans le groupe.

Montrer les points communs entre participants / rendre actifs les participants / rendre accessible le sujet par tous

### Wording :

à l'aise, être à l'aise

Allumer

atmosphère atmosphère

baisser la pression Baisser le stress

barrières. barrières

bienveillant

casser la glace ;-)

Casser les codes

cerner

changement, Changer

collectif collectif

communication communication.

concept

confiance confiance

convivial

corps

coupure

créativité.

créer créer

dans le bain,

décompresser,

définir les objectifs

désinhiber

détendre détendre

dialogue

disponibilité

donner la parole

dynamique dynamique

échanger échanges

égalité égalité

énergie

ensuite

entrer entrer

esprit de groupe

état d'esprit

éviter de se regarder en tortillant sa jupe pour les filles et de

mettre les doigts on en sait où pour les garçons

expérimenter

faciliter faciliter

fun !

groupe groupe

hiérarchie

introduire introduire

libérer son esprit

ludo-pédagogique

mettre à l'aise

mettre en condition

mobilité,

moment

mouvement

pas d'idée bête, que des bonnes idées

perception

points communs

poser un cadre

positif

posture

préparer

présenter

prise de conscience

prise de parole

projet

provoquer

rappeler

rendre accessible le sujet

rendre actifs

réveiller

s'amuser

Se connaître

se détendre,

se mettre dedans soi même:)

sortir du cadre

tomber

## 2. Un synonyme de brise-glace (0 bof/10 oui)

|               |         |
|---------------|---------|
| warm-up       | 5,97/10 |
| kick-off      | 3,74/10 |
| energizer     | 5,91/10 |
| temps créatif | 4,03/10 |

### Commentaire (une autre proposition :)

Amorçage

Amuse-bouches

Booster

briseur de complexes

Construire l'équipe

[des semaines d'entraînements : je refuse de grimper sur des gens dont je n'ai pas testé la solidité avant]

go in

ice breaker (x3)

introduction conviviale

[J ai noté sans connaître la différence entre ces différents termes]

Mise en jambes

move on

premiers pas

sécurisation; mise en bouche; what's going on?

Seul on va plus vite ensemble on va plus loin. Esprit d'équipe

Starter (x2)

temps créatif...vraiment ça dépend des animateurs

Tour de chauffe

tous ensemble !

une mise en relation, ou plus rigolo un "casse noix" ?!

wake up

### 3. Est ce que c'est un brise glace ? (Vidéo jeu de la complexité)

OUI 67,39 %

NON 32,61 %

#### COMMENTAIRES : OUI

...et oui. :) Les gens ne semblent encore complètement détendus, naturels, sur la réserve, un peu embarrassés encore. Mais ça se détend un peu.

ça peut car cela permet de libérer certaines tensions corporelles et de se "lâcher" ensuite

Ca y ressemble, les participants se placent, et se déplacent, en fonction des mouvements des autres

Car les distances de proximité culturellement acceptables sont transgressées

cela crée de l'interaction entre des personnes quine se seraient peut être pas regardées

cela créer un aller vers / créer une ambiance, on entend des rires / dynamique de groupe – mouvement les participants sortent de leur zone de confort pour rentrer en interaction avec les autres peut-être? mais je ne connais pas! :)

cela peut être une introduction pour briser les distances et apporter un peu de proximité physique dans un premier temps

Je ne comprends pas quelle est la consigne de ce brise glace, cependant, les participants n'ont pas l'air de se connaître ou du moins peu, donc oui.

jeu ludique où les gens rient, la glace est brisée, il y a une 1er connivence qui s'installe

La détente apparente des participants, la présence d'une animatrice qui semble avoir donné des consignes (se ranger par classe d'âge peut-être ?).

les participant-es coopèrent, se parlent et sont détendu-es

Ludique, il met du mouvement et introduit la notion qui va être développer par la suite, la complexité

même s'il n'y a pas de grande communication verbale, on sent des enjeux de stratégies qui cherchent à coexister, mais je ne connais pas ce jeu

on sort de la réunion classique, on invite les participants à se rencontrer, en dehors des codes d'une réunion standardisée et d'ailleurs ambiance cool

OUI parce qu'il faut choisir. On voit que les participants sont encore "froids" et donc, j'espère vont commencer à s'échauffer avec ce brise-glace

Permet de sortir du cadre habituel du travail, se détendre, rentrer dans la séance de créativité avec le sourire et sortir de sa réserve

Permet l'interaction entre participants. Ludique.

Mise en mouvement - rires/ bonne humeur - un jeu = découverte/surprise du nouveau cadre (inhabituel en milieu professionnel) d'esprit pour l'atelier

#### COMMENTAIRES : NON

C'est plutôt un positionnement professionnel semble-t-il

ça manque d'échanges largement partagés par exemple pour se présenter à tous et dire ses attentes, son état d'esprit... avant ce qui va suivre.

Cela semble être davantage un exercice visant à illustrer un phénomène ou un concept...

Je pense que c'est un energizer.

l'activité ne permet pas aux participants de se connaître. C'est plutôt un genre de stand-up meeting pour un groupe déjà structuré

visiblement pas. On ne voit pas les consignes donc difficile de répondre!

Permet pas de se connaître

C'est peut être un début mais la glace n'a pas été brisée. La plupart des personnes restent bras croisés et l'ensemble du groupe dans la bonne posture

C'est plus une manière de réagir à une question posé en cours de séance de créativité, donc ce n'est plus une brise-glace aurait eu sa justification

## **COMMENTAIRES : BOF**

Cela ressemble à une activité créative et improvisée.

Cela y ressemble, mais pas de consignes c'est difficile à dire

Déjà il y a beaucoup de monde donc on repère que des personnes ne se voient pas. On dirait juste que les personnes se tassent. Un mauvais "IceBerg"

il n'y a pas eu de présentation du cadre ni de debrief

Je n'ai aucune idée de ce qu'ils sont en train de faire et ont plutôt l'air mal à l'aise...

je ne connais pas la règle. Pour être un jeu brise glace il me semble qu'il faudrait qu'il y ait un temps de communication ensuite

Les gens semblent embarrassés par le petit jeu qu'on leur propose (bras croisés, mains dans les poches, rires forcés...)

les participants bougent changent de place mais restent toujours à côté des mêmes participants (ceux qu'ils connaissaient avant !)

les personnes n'apprennent pas à se connaître

pas assez d'interactions entre les participants

Pas consigne, pas de dynamisme, des rires gênés et pas de résultats

pas de consigne et pas d'échange construit entre participant

Si cela en est un, il n'est pas très réussi... les gens sont plutôt gênés et ne comprennent pas vraiment l'intérêt

tout le monde ne participe pas au même niveau d'implication (règles comprises?)

On ne sait pas. On voit pas ce qui se passe. On dirait que des gens se mettent en place pour quelque chose (plutôt dans la bonne humeur)

ça pourrait y ressembler...mais la situation n'est pas claire..

"jeu de la complexité", je ne sais pas ce que c'est. On ne connaît pas les consignes. un sans opinion

## **DESCRIPTION (ET NON COMMENTAIRE)**

attention, analyse visuel, rire, rapidité

Positionnement des personnes en lien avec une question

le fait qu'il y'ait interactivité interpénétration continue entre les personnes présentes

Stratégie de groupe

les personnes semblent répondre à une question en se positionnant physiquement qqe part, l'ambiance est relax

Mise en mouvement du groupe, petit défi à relever, dynamique collective et bonne humeur

Prise de contact avec le corps et l'émotion

Il doit permettre de se mettre en condition favorable au travail collaboratif et créatif en lien avec l'objectif de l'atelier ou la réunion

C'est une prise de contact par le jeu, une incitation à oser, à aller vers tous les participants

apparemment il y a une consigne de groupe qui « active » tout le monde

Abandon de la statique, inter-relations entre participants

dynamique de groupe

mise en mouvement, en action, connexion des uns avec les autres

Les participants sont conviés à circuler dans l'espace, à se rapprocher, ou pas, à créer du lien dans le non-verbal.

demande à se situer par rapport aux autres

il y a une question, les corps sont en mouvement, ça demande un positionnement individuel et collectif

chaque personne doit se rapprocher et observer l'autre

situation où l'on sort de sa zone de sérieux, on s'autorise à rire et on ose faire des trucs de gosses

ils se situent les uns par rapport aux autres, sont en mouvement, certains parlent entre eux

**4. Un brise-glace est reçu différemment selon les publics. Les introvertis détestent, les extravertis adorent, les publics en recherche de solutions à un problème trouvent que c'est une perte de temps, les publics en quête d'expériences n'imaginent pas faire sans. Vous avez 244 signes pour réagir.**

## REACTION : OUI

100% d'accord avec le constat. Mais un certain nombre changent d'avis après la pratique

c'est assez vrai en même temps, ça va mieux en le disant!!

C'est effectivement tout ça à la fois ! à l'animateur de réussir à embarquer tout le monde pour trouver un équilibre... et rendre le groupe productif pour la suite

C'est pourquoi il faut que ce soit un temps court, d'avantage placé sous le signe de l'énergie et de la cohésion.

C'est un fait. C'est bel et bien reçu différemment selon les personnalités. C'est pourquoi le brise glace doit être imaginé/ pensé/ choisi en amont, selon le public que nous allons avoir face à nous (si cela est possible!).

c'est un outil, et comme n'importe quel outil, doit être utilisé à bon escient. On ne sort pas son tournevis pour planter des clous. Un BG ne doit pas être systématique. Comme le doliprane, seulement si besoin pour faire passer le tête du matin..

c'est vrai que par expérience il y a ceux qui soufflent et ceux qui trouvent cela très agréable. Il faut penser le brise glace en fonction des stagiaires et de leur "caractéristiques" si possible. L'idée c'est de faire naître un esprit d'équipe

ce qui est partagé c'est que le brise glace ne laisse personne indifférent ! c'est tout l'art de trouver celui qui va pouvoir fédérer la team et lui permettre d'être le plus à l'aise possible pour la suite de la séance de créativité notamment !

Comme tout autre type d'activité ou d'atelier, le brise glace est vécu différemment en fonction des personnalités. Le principal est d'enclencher une dynamique et de mobiliser les énergies, autour d'un exercice simple ou plus complexe

en tant que introvertie, je déteste ce type de travail d'équipe et de brainstorming, je ne vois même pas l'intérêt, je me sens plus créative quand je travaille seule

Etant un extraverti, je considère un brise-glace une activité intéressante. Cependant, je crois cette méthode doit être utilisée uniquement en introduction d'une situation.

Il est important de s'adapter à son public et de savoir jusqu'où on peut aller avec ce public mais souvent on a de bonnes surprises. Parfois les personnes dont on pensait qu'elles étaient le plus réticentes sont celles qui vont le plus s'investir

il ne doit surtout pas stigmatiser des publics et renforcer des comportements

il ne laisse pas indifférent, sans doute qu'il agit sur quelque chose...

Je confirme absolument cela ... mais seulement si le brise-glace est lancé sans prise en compte de la culture et du contexte de participation, si son intention n'est pas clairement décrite au départ.

Je pense que c'est juste. Un brise glace peut mettre mal à l'aise certains, en agacer d'autres, mais au final, cela permet de poser un cadre convivial, bienveillant.

Je pense que ça dépend des brise glace. Au préalable, il est préférable de connaître en tant que facilitateur ou animateur notre public afin de trouver un brise glace "équilibre".

Je suis assez d'accord avec ces affirmations, bien que ce soit un peu plus complexes que ça, car on peut aussi les attribuer différemment selon le brise-glace utilisé, l'animation...

je suis d'accord globalement avec ce commentaire. Le brise glace doit se faire sur un temps court pour ne pas occuper trop de place dans le temps imparti pour l'atelier. Il permet à l'animateur de mieux cerner les participants à l'atelier.

Je suis plutôt introverti donc cela me met mal à l'aise

je suis une introvertie, alors je déteste les premières minutes. Ensuite, ça s'améliore, mais si je m'écoutais, je partirais à ce moment là. Je reste car je sais que ce n'est qu'un mauvais moment à passer.

la diversité des points de vue sur les brise glace est importante à prendre en compte dans le choix du brise glace. En revanche, j'ai les brise glace qui permettent de mettre tout le monde sur le même plan, quelque soit nos différences

Le brise-glace peut être adapté sur mesure en fonction du public rencontré ou être en lien avec les temps suivants de l'atelier. Je l'utilise souvent pour le tour de table avec photolangage, présenter son voisin, présenter un projet référence..

le rôle de l'animateur est essentiel pour savoir aller chercher délicatement les introvertis, équilibrer l'importance de chaque individu dans le groupe et établir de la bienveillance dès le début

Les brise-glace sont polémiques et souvent créent une dissension au sein d'un groupe : les enthousiastes et ceux qui n'ont pas envie. Cela peut crispé et j'estime donc qu'il faut les rendre optionnels, les décaler ou les saupoudrer.

Les introvertis peuvent apprécier si cela leur permet de prendre confiance mais il ne faut pas que le brise glace les mette en difficulté sinon cela risque d'avoir l'effet inverse. Les extravertis n'ont pas besoin du brise glace pour s'exprimer

Ok avec ce texte. Ce n'est pas forcément un outil "facile" à mettre en place et "facile" à recevoir. A adapter en fonction du sujet ou du groupe : nécessité de sentir si c'est le bon format d'animation ou proposer d'autres formes d'animation

oui au démarrage c'est vrai, chacun.e est dans sa position "confort", mais il suffit de quelqu'un.es pour lancer les choses et entraîner le reste du groupe qui souvent souhaitera se conformer à la majorité. Tout dépend aussi du cadre de départ.

Oui cela dépend de la personnalité de chacun mais également de la façon dont l'exercice est amené et ce que l'on fait par la suite

Oui et alors !

peut effectivement laisser sceptique car pas classique, mais permet quand même aux timides mal à l'aise de participer (c'est pas un exposé non plus). Danger si pris pour une récré = effectivement de perdre du temps. plutôt pas mal au bout du compte

plutôt introvertie mais aimant la coopération c'est un outil pour lequel j'aime bien être acteur mais pas toujours l'animer (un peu le sentiment de forcer la main)

Pour moi l'idée est de respecter chacun (personne n'est obligé de faire) tout en encourageant à faire confiance au groupe, à l'animateur sur l'utilité de ce qui est proposé... et de choisir une activité qui ait du sens quitte à en reparler + ta

Qu'on aime ou pas selon nos caractères ou tempéraments cela permet à tous d'avoir "normalement" le même temps de parole et les mêmes objets d'échanges. Tout le monde part du même pied d'égalité pour la suite de la réunion.

Selon le profil on peut bien sûr + ou - bien accueillir cette technique. La somme des humeurs du jour de chacun des participants aussi. "2 vérités, 1 mensonge" convient généralement à la majorité. L'important est d'être soi parmi les autres !

tout à fait d'accord,

Toutes les perceptions ici listées sont vraies, mais ne sont pas nécessairement à coller au tempérament des publics. Car tout dépend finalement du brise-glace choisi, de la manière dont il est amené, et surtout des attendus de la séance.

Un brise-glace efficace est celui qui va tenir compte du positionnement et des attentes supposées de chacun-e. Mettre à l'aise sans mettre en difficulté et ne pas "surjouer" ou sembler anecdotique.

Je confirme que le brise-glace n'est toujours pas bien perçu. Les personnes non habituées trouvent que c'est ridicule, une perte de temps voir même infantilisant, ils associent cela aux « réunions post 'It ». De mon côté, j'adhère à 100%.

Le brise glace doit rassembler et être adapté au public, sujet et atelier (type, temps,...). Introduire son objectif rapidement = pour nous connaître, donner de l'énergie,... et le lancer avec conviction (un outil professionnel) et observer.

Je suis d'accord sur la différence de perception du brise glace, selon la personnalité des participants. Point de vigilance à avoir donc dans l'utilisation de cet outil en fonction de l'objectif et du public

Je trouve ces a priori assez vrai. Mais il faut vivre l'expérience pour dépasser ces a priori. Le ice breaking est une mise en condition nécessaire (mais pas toujours suffisante) pour se mettre dans une posture de créativité.



## REACTION : NON

A mon avis, la démarche du brise glace est nécessaire pour créer une émulation et un dynamisme dans un groupe, qq soit le comportement des uns et autres, c'est bénéfique de sortir de sa zone de confort et de créer du lien, de s'extérioriser !

A titre personnel et bien que plutôt introverti, j'adore ...

Au début, cela me gênait un peu et j'avais du mal à m'y mettre... Mais finalement on se prend rapidement au jeu et ça donne une dynamique au "groupe" qui est en train de véritablement se construire ! C'est top ça met à l'aise, ça détend !

Au-delà d'apprécier ou non, cela permet à un groupe qui ne se connaît pas de faire connaissance de façon superficielle et pour un groupe dont les membres se connaissent déjà cela permet d'en renforcer la cohésion.

C'est surtout un moment qui débute une séance, c'est une mise en mouvement, même ceux qui n'aiment pas s'y prêtent et parfois apprécient. Il a le mérite de renforcer la cohésion de groupe.

expérience qui met les gens en mouvement souvent de façon ludique permettant aux gens de s'ouvrir aux autres, de se mettre en mouvement.

Faut pas catégoriser les gens comme ça.

Faux, ce n'est pas noir ou blanc. Il faut nuancer cette réponse, une personne timide peut totalement se révéler au sein d'un atelier brise glace

Faux. Les introvertis sont mis sur un pied d'égalité avec les extravertis, c'est un prétexte pour faire comme eux sans que ce soit de leur initiative. Une brise glace facilite la réunion après et donc des réunions plus efficace.

il faut une intention bienveillante pour que cela s'avère en tous cas adéquat

j'aime beaucoup et je trouve que c'est loin d'être une économie pour la résolution d'un problème, car cela permet à l'intelligence collective d'être dans la course

Je pense que c'est une bonne façon d'entrer dans un groupe, de déstresser quand on est introverti, surtout si une situation de bienveillance s'installe vite. ça permet de prendre et de faire confiance, so it's prerequisite not a time loss.

Je pense que cet un outil essentiel même si il dure quelques minutes. L'idée est de rendre les individus plus acteur et coopérateur de la séance. Néanmoins il est efficace seulement si on arrive à convaincre tout le monde de son efficacité!

Je suis un introverti (au sens MBTI) et je suis un peu mal à l'aise en début d'icebreaker... mais je me prête facilement au jeu. La recherche de solution doit avoir un temps pour prendre du recul et le brise-glace le permet.

Je trouve ça très bien pour sortir les introvertis de leur "coquille" et éviter que les extravertis ne prennent toute la place dans les échanges. Ça met tout le monde au même niveau d'attente de l'implication, ça rééquilibre dès le début.

Je trouve la typologie bien vivante...

L'ice-breaker permet de faciliter l'apprentissage en mettant les stagiaires à l'aise. Il développe une bonne ambiance de groupe.

La brise-glace n'est pas une perte de temps car elle facilite la synergie et permet à chacun (introvertis et extravertis) de repérer les autres. L'essentiel est de choisir une technique qui sert les objectifs retracés.

Le brise-glace crée une ambiance conviviale. Il favorise les échanges entre les participants, l'expression des idées

Les personnes réagissent différemment mais cela leur permet de se rassembler et de créer l'énergie pour travailler ensemble sur la séquence qui va suivre. Le facilitateur doit amener la séquence avec bienveillance pour rassurer le groupe

Nous avons fait un nombre conséquent lors d'un accompagnement d'équipe et personne n'a dit détester ou trouver ça inutile, dans la mesure où c'est un prémisses à ce qui suit.

Si on choisit intelligemment l'exercice et qu'on explique bien le lien pourquoi pas

Un brise glace permet de connaître les autres membres du groupe différemment et sur des sujets qu'on aurait pas forcément abordé avec eux. Pour ma part, c'est un premier contact qui me permet de rentrer dans le groupe de manière un peu ludique.

Un brise-glace constitue un moment pour se décentrer, pour essayer de s'intégrer dans un groupe (parfois un sous-groupe), de provoquer de "l'empathie" et de l'envie d'écouter l'autre et de s'exprimer vers elle/lui

Je trouve que c'est un très bon outil pour faire connaissance dans un groupe qui se réunit pour travailler ensemble ; pour couper avec le temps d'avant et se mettre en posture de créativité ; pour commencer à s'amuser, à se mettre en joie!

En tant qu'introvertie bien au contraire, j'adore, car cela m'autorise à dire ou faire ce que je ne m'autorise pas à faire habituellement. Quand on aime les surprises (toujours la fameuse âme d'enfant), on adore. Et sinon, la rencontre enfin !

## **REACTION : BOF**

Aucune de ces affirmations n'est fondamentalement vraie ou fausse.

cela pousse les introvertis à sortir de leur coquille, à canaliser les extravertis, à comprendre les situations et problèmes autrement mais il n'y a pas que cela !!!

En général, les gens ont un avis préconçu à l'annonce d'un brise glace. Il y a toujours les 20% de récalcitrants, 50% d'incertains et les merveilleux 30% de convaincus. Ca ne dépend pas du caractère à mon sens, mais de la manière de l'aborder

Et puis tout dépend du type de brise glace.

Je ne suis pas entièrement d'accord avec cela. Au contraire, un brise-glace doit permettre à chacun de s'exprimer, quelle que soit sa personnalité. Les introvertis comme extravertis doivent se retrouver dedans.

Je trouve que c'est une piste intéressante, mais il faut que ce soit introduit, accompagné et pas une technique qui viendrait comme un cheveu sur la soupe, mais briser la glace est un exercice complexe. En tant que participante j'adhère souvent

Le brise-glace est une méthode qui peut faire réagir les participants en fonction de leur âge, affinité, intérêt, humour... C'est difficile de trouver consensus dans un groupe hétérogène. La proposition et la méthode du formateur s'impose.

Pas totalement d'accord, même si, dans les retours que j'ai, souvent il y a des à priori au début, au final l'effet bénéfique du "on se décoince" est toujours majoritaire. Mais il y a des cas ou des situations où le brise-glace n'est pas utile.

Pourquoi pas, ça dépend de l'activité proposée bien sûr, et également de l'ambiance dans laquelle on se trouve. Si les autres jugent cette activité comme une perte de temps, un moment ridicule, ce sera moins facile et efficace

Si c'est "soft", les introvertis jouent le jeu ... malgré tout. Ce doit être relativement court (4 à 6 mn) pour effectivement pouvoir réaliser les travaux ultérieurs. Mais cela reste nécessaire pour créer une dynamique dans le groupe !

Tout dépend comment il a été conçu. Si c'est avec bienveillance et pas trop long cela peut être un plus et intéressant pour entrer en contact plus facilement avec un nouveau groupe. Sinon je trouve cela plutôt bloquant et parfois infantilisant.

Tout dépend du type de brise-glace : il faut un équilibre entre expression individuelle et participation au groupe

Les réactions négatives sont, à mon avis, ressenties en début d'expérience. Un brise-glace bien mené doit permettre de transformer ces aprioris pour aboutir à une adhésion collective

Les personnes n'ayant pas l'habitude des méthodes d'animation ont du mal à se lancer et/ou à comprendre comment et pourquoi, mais ils finissent pas bien aimer en général

Un brise glace s'apparente à un jeu et permet de se mettre dans une situation d'ouverture aux autres et d'ouverture à soi-même, c'est en cela qu'il permet de favoriser la créativité. Des situations proches de l'enfance....

Objectif : mettre en place des brise-glace non-violents pour les introvertis et qui prouvent leur efficacité dans l'aide à la création d'un groupe

## REACTION : AUTRE

Cela favorisera la participation et l'écoute de chacun

Avant d'entamer une partie, il est bon de trouver un 1er temps pour mettre en place un langage commun, une écoute bienveillante, de comprendre rapidement avec qui on joue. Un pas de côté permet de se décentrer.

Il est plus facile à mettre en oeuvre dans un nouveau groupe (avec des personnes qui ne se connaissent pas encore)

les brises-glaces permettent de se trouver des points communs et des différences, nous rendent tous tellement humains en nous invitant à quitter nos costumes de suffisances, sortir du cadre pour libérer notre créativité, celle de l'enfance.

Le brise -glace est réussi si chaque participant a envie de mieux connaître les autres membres du groupe

le brise glace est intéressant s'il ne dure pas trop longtemps et qu'il est en relation avec le sujet traité. En tant qu'animateur il convient de mettre en confiance les participants et ne pas insister ou changer si le groupe ne suit pas

je constate juste que quand on en fait pas, le groupe est moins dynamique ou plus long à entrer "dans le jeu" de l'action et se prête moins facilement à adopter un esprit créatif.

on reconnecte avec le droit de jouer...

peu importe ce qui est important c'est que chacun partage son expérience

Je n'ai pas compris ce qui est attendu dans ma réponse.

les règles du jeu et l'objectif du brise-glace doivent être claires pour ne pas créer de frustrations. il doit être en lien avec la journée, utile, permettre un vrai échange ou avoir un but pédagogique, et ne pas être trop long.

L'énergiser est sensé encourager la créativité en nous faisant perdre nos repères habituels. Mais comme il se généralise, l'effet de surprise disparaît sans réinvention constante.

Cela peut être un moyen de faire évoluer les postures (hiérarchiques par exemple) afin de faire naître un esprit d'équipe, de constituer un groupe en formation etc.

Un ice-breaker cela permet de déjà avertir le public que l'on est pas dans une réunion classique, que l'on va leur demander d'inter-agir, et de les préparer à cela. ça permet de créer du dynamisme

Un brise glace doit permettre de contextualiser l'atelier en apportant des informations utiles dès le début, puis de mettre en action toutes les personnes afin de les faire "démarrer" dans leur tête, mise en action de leur réflexion, créativité.

Un brise glace sert à connaître l'état d'esprit de groupe que l'on va former / aide à préparer la communication entre les membres du groupe, mettre en confiance les participants, les détendre et est un moment d'échange pour créer du lien

Je trouve que c'est une activité qui permet de sortir de la réserve, du cadre professionnel parfois un peu austère et plein de jugements. Par contre, j'ai vécu parfois des séances de brise glace trop longues = perte de temps.

Il me semble que le fait simplement de présenter cette étape comme un ice-breaker peut renvoyer l'idée que c'est en + et donc pas essentiel. Le plus important pour moi est l'intention que l'on y met, dans quel objectif.

Se rencontrer, se ressentir et faire alliance

Il est connecté au sujet qui s'engage, crée un amorce légère pour passer à l'étape suivante. Il faut y revenir à une étape du travail (comme comparer notre résultat). Il faut le penser pour respecter les rythmes et appétences de chacun.

Dans une équipe qui se connaît et qui a des fonctionnements "malsains" (rapports de pouvoir, dynamiques d'exclusion), cela ne fonctionne pas. Cela est même moqué et considéré comme une perte de temps. Les freins émotionnels sont très forts.

j'imagine que le bon brise glace fait appel à la mise en action spontanée et ne donne pas lieu à des questions j'aime, j'aime pas. C'est une façon de s'inclure dans le groupe sans aborder encore l'objectif de la session de travail

Un brise glace doit avoir un objectif, découvrir les participants sur un point particulier ou découvrir une activité en lien avec la formation (la pratique). Il peut réunir plus d'adhésion s'ils comprennent le sens et le but.

quand les personnes ne se connaissent pas bien et qu'elles vont devoir produire ensemble c'est très utile : bref ça dépend de l'objectif de la réunion. A utiliser à bon escient !

il peut renforcer la confiance entre membres qui se connaissent déjà ou lever les réticences envers l'inconnu par une attention portée à l'autre (regard-mouvement)

Permet de changer de donner un rythme, réveiller les corps et les esprits. Donne une note conviviale. Reste assez original encore à ce jour.

Je distingue les réunions où les participant.es se connaissent et celles où les gens ne se connaissent pas. Dans le 2nd cas, le "brise glace" peut avoir pour but se remplacer le "traditionnel" tour de table d'auto-présentation

il doit avoir un objectif : illustrer un thème, faire connaissance, détendre, créer du lien, mettre en mouvement

## 5. Finalement, un brise glace ...

|   |         |
|---|---------|
| c'est un activité en tant que telle et ça n'a rien à voir avec la créativité                | 5,22 %  |
| c'est une activité en tant que telle qui peut aider à la créativité si elle est conçue pour | 70,65 % |
| c'est une activité qui quoi qu'il advienne met en situation de créativité                   | 24,13 % |

### Commentaire (Si vous souhaitez justifier votre réponse :)

Elle ne doit pas être conçue pour mettre les participants mal à l'aise.

Bienveillance et respect du choix de l'autre de participer ou pas s'imposent.

Le ice breaking peut également avoir d'autres finalités que la créativité comme permettre aux gens de se confier.

Pour moi la créativité n'est pas faire un pas de coté, les brise glace décentrent

Il faut qu'elle soit bien choisie et conçu comme un échauffement

Oui elle facilite l'ouverture du champ des possibles

Le brise glace permet de créer le climat créatif et d'amener les personnes qui y participent à être prêts pour la prochaine activité créative

En libérant les personnes libère l'esprit = créativité aidée, ma conviction basée sur l'expérience

Le brise glace fait partie de l'acheminement de la session. Son utilité varie selon sa capacité de permettre aux participants de réagir par la suite

Les groupes sont constitués par thème, groupes constitués par intérêt. Cette méthode fait adhérer tout le monde et chaque participant choisit son gr.o

S'autoriser à jouer (rep précédente...)

Mais cela peut aussi aider pour d'autres situations

Pour permettre de sortir ses postures habituelles

Elle peut ne pas être systématique. Adapter selon le public et les objectifs poursuivis. (intro, mise en bouche: susciter intérêt, curiosité...).

Le brise aide à stimuler une dynamique quelle qu'elle soit : fédératrice, intégratrice, coopérative et peut-être créative

Elle doit permettre de décentrer les gens et d'ouvrir l'espace pour les activités, ateliers à suivre. son choix n'est pas innocent.

Tout exercice doit être adapté au contexte et à la situation. Icebreaker y compris

La suite des travaux (de l'atelier, ...) n'a pas nécessairement un objectif de créativité (ex. description d'un processus)

Elle permet de nourrir les participants et ne laisse pas indifférent!

Il s'agit de créer un collectif et non d'être en situation créative

idée=trouver un brise glace adapté au groupe mais qui bouscule un petit peu...une bousculade bienveillante!!

On peut largement briser la glace et ne pas être créatif ensuite (expérience faite au 48h pour faire vivre des idées) si l'activité est "bateau"

On peut en effet utiliser l'ice-breaker pour tout autre chose que ma créativité

En autorisant les situations qu'on oserait pas tt seul, on pousse nos propres limites,on se libère des règles et habitudes,on sort des sentiers battus

Le brise glace peut être créatif ou favoriser la créativité....ou tout le contraire si c'est mal amené

Est-ce que cela fait émerger automatiquement de la créativité ? travailler en collaboration oblige à réfléchir autrement, à tenir compte des autres

On ne fait pas un brise glace pour faire un brise glace, mais il faut bien le choisir pour qu'il ait un intérêt par rapport à l'activité à suivre

**6. Notre brise-glace préféré permet aux gens de se rencontrer et de se mettre en situation créative : on donne une carte à chaque participant, il doit essayer de faire une association d'idée avec les cartes de chacun des autres participants. Celui qui en a le plus gagne. Et vous, en avez vous un ?**

Deux brises glaces (mais utilisés pour détendre l'atmosphère en situation de formation):

- Portrait chinois de son voisin,
- Une anecdote rigolote liée au thème que l'on va étudier,

J'utilise beaucoup les images ou smileys en rapport avec l'humeur du jour, il a l'avantage d'être rapide.

Météo du jour

Echanger les prénoms et se ranger par ordre alphabétique

Le jeu, le hasard entre la cible et les dés

Par 2 chaque personne se présente et décrit le film ou spectacle qui l'a le plus marqué ces derniers temps et elle dit en quoi puis la parole s'échange. Les participants parlent d'une oeuvre artistique souvent les participants livrent leur valeurs ou émotions qui y sont rattachées. Empathie immédiate

Trier les gens par leur prénom, leur lieu d'habitation, leur couleur de vêtement, etc. Chacun se met en file indienne dans l'ordre défini. Entraîne peu de discussion mais permet un premier contact avec les participants

2 vérités, 1 mensonge : Chacun des participants écrit sur un post-it 2 vérités, 1 mensonge le concernant puis le lit à voix haute. Chacun essaie de deviner ce qui est vrai ou faux. On peut poser quelques questions à la personne. On peut procéder à un vote à main levée ou bien débriefer à la pause.

Les présentations croisées (un peu commun mais efficace pour briser la glace.

Le jeu des prénoms en se lançant une balle.

Le jeu des couleurs de vêtements pour se rapprocher.

Le jeu des points communs ou chacun se regroupe physiquement selon la réponse aux questions, du genre : ceux qui travaillent dans des collectivités de plus de 150 agents, près de la fenêtre, les autres au tableau. Ceux qui jouent d'un instrument de musique, qui ont une devinette à proposer, ...

[Euh?]

[Intéressant mais pourquoi faut-il un gagnant ?]

Prendre les lettres de son prénom et de trouver un adjectif qui correspond à chaque lettre..

Non ! Aucun

Le triangle de connaissances: chaque 3 participants choisis au hasard élaborent un triangle aux sommets duquel ils mettent successivement les points d'intersection entre eux, les différences et les points qui unissent 2 d'entre eux. Au centre, ils déclarent une position concernant le problème posé

En général, le jeu de cartes permet l'échange entre participants, leur permet de faire connaissance mais je ne pense pas qu'il permet de constituer les groupes.

Donner le nom d'une couleur sans redire celle d'un autre. cela permet de toucher du doigt que plus on a d'idées plus on va loin dans la créativité

Avec les + sérieux: les cartes de visite dans un panier, piochées au hasard, on doit retrouver à qui elle appartient.

+ court: Si j'étais... un animal. On se classe en ordre croissant (taille) puis on dit l'animal choisi et pourquoi.

Dessiner: météo du jour + l'objet réponse ( 1 innovation choisie)

Des associations par carte tout lien !!!!!

Je n'en ai fait qu'un seul, amusant aussi, sur une île déserte. Je n'en connais pas assez pour avoir un préféré. Celui-ci semble chouette!

Utiliser les cartes du Dixit pour s'exprimer sur son ressenti. Choisir une carte et expliquer aux autres ce qu'elle signifie pour nous.

J'aime les jeux d'inclusion comme celui consistant à donner à chacun une feuille avec une lettre dessus. 3 mn plus tard, chaque participant a écrit un mot en lien avec le sujet de l'atelier et le présente au reste du groupe. Simple à organiser, oblige à la pensée latérale et ouvre à la créativité.

Pas vraiment

2 brises glaces préférés : si les participants se connaissent j'utilise celui où l'on mets sur un post-it une qualité que l'on trouve à la personne à côté de soi, s'ils ne se connaissent pas, le taboo (simple efficace)

La photo interprétation ou le portrait chinois sont intéressants.

Jeu des post-it. On distribue un post-it par participant. On fait des groupe de 6 personnes maximum. Chacun dessine quelque chose qui le représente. Les autres doivent découvrir ce que c'est. On change de groupe....

J'en ai plusieurs.

Interview croisé entre voisin et chacun présente l'autre au reste du groupe en 2 phrases

Météo du jour : chacun choisit une photo dans l'éventail de photos proposées qui représentent des météos et paysage différents.

J'utilise souvent des cartes de Dixit pour que les personnes se projettent de manière imaginaire par rapport à un sujet particulier, l'objectif de la réunion, les attentes...

J'aime bien le tube d'hélium

J'aime utiliser des cartes avec des représentations concrètes (objets, nature, animaux...) et que chacun.e en choisisse une et exprime son humeur du moment à partir de la carte.

Sur des papiers noms d'animaux on doit faire le cri de l'animal et retrouver celui qui a le même que nous...

Ou portraits de personnes étalés sur une table : on sélectionne celui qui nous "parle le plus" et on explique ensuite chacun son tour pourquoi

Le jeu des 2 vérités et 1 mensonge : il s'agit de demander à chaque participant de se présenter sous la forme de 3 phrases simple "Mon sport préféré est le basket" "Je fais partie d'une association de défense des animaux" "J'ai 5 enfants". Les autres participants doivent deviner laquelle est fausse.

J'ai réalisé une icebreaker à distance avec "quels types de confinés pensez-vous que vos collègues sont ?" avec des gif (jardinier paisible, le binge-watcher, le sportif de circonstances etc) et chacun devait mettre les prénoms des autres. C'était très sympa, et ça a permis un temps d'échange.

[Je ne comprends pas l'exercice.]

A base de M&M's, avec ensuite suivant couleur : information personnelle / information professionnelle /

Question-mystère

Non

Je n'ai pas en tête de brise glace qui mette en situation créative, désolée.

j'aime bien le photolangage et l'activité de regroupement avec l'ordre des prénoms (bon avec le confinement et la distanciation sociale faudra être plus créatif encore !)

[Je n'ai pas compris la consigne.]

["En avez vous un?"]

Les points communs : En groupe de deux, les participants discutent pour trouver 2 points communs avec l'autre personne, notent les points communs et prénom et font la même chose avec une autre personne. A la fin, chacun partage les points communs trouvés.

C'est classique mais un petit photolangage pour dire comment on se sent je trouve ça souvent pas mal...

Les Smarties pour créer du lien et de la convivialité au sein du groupe : à chaque caractéristique partagée au groupe, je peux manger

Se lever pour faire un peu plus connaissance et se situer par rapport au reste du groupe : qui vient du 44 ? qui est consultant en organisation ? ... qui a un pb de ?

Non

Jeu d'interconnaissance "where the wind blows"

Celui où l'on doit se positionner à équidistance de 2 personnes

J'aime les jeux de passage d'énergie et de rapidité permettant aussi l'apprentissage des prénoms, ils donnent la patate.

Pour la créativité j'aime aussi les associations d'idées permettant aussi de connaître l'autre un peu mieux.

[Répondu précédemment]

Chaque participant.e met trois éléments (distinctifs) sur un bout de papier et les dépose dans une "urne".

Une fois que tou.te.s les participant.e.s ont rempli leur papier, chacun.e pioche un bout de papier et doit retrouver la personne concernée.

Vécus en formation :

- on sors ses clés et on se présente en parlant de chacune (passion, anecdotes...)

- debout en cercle on fait une chaîne des prénoms : le premier dit son prénom, le 2e dit le 1er et ajoute le sien, le 3e... et le dernier dit tous les prénoms ET on recommence ds l'autre sens.

Apporter chacun un objet ou une musique qui parle de soi de façon différente. faire un tour de table de présentation

Tout ce qui est interdit pendant le confinement : partir se mettre au vert, participer à des tournois sportifs,

Demander à chaque stagiaire, d'écrire 3 mots ou phrases courtes de présentation en y insérant un "gros mensonge" ensuite les participants se lèvent et vont à la rencontre des autres. Ils discutent (en binôme ou trinôme) à partir de leurs trois mots et cherchent le "gros mensonge" chez l'autre.

La pelote de fil

Ca dépend trop des situations.

Pas de préféré car je considère qu'il faut l'adapter sans cesse. A ce stade, j'ai la prétention de dire que je n'ai pas fait deux brise-glace identiques (mais je n'ai pas non plus facilité des centaines de sessions :-))

Un qui concerne l'esprit d'équipe, le leadership .... le noeud humain.

Tous en cercle, chacun prend avec la main gauche la main droite d'un autre participant (mais pas celle de son voisin), et il faut parvenir à refaire un cercle sans se lâcher les mains.

Il va être difficile à vendre maintenant !

Trouver 3 points communs avec des membres du groupe.

Un groupe en ligne avec un thème : musique, séries... Un premier individu se met devant les autres, se présente (prénom) et dit une oeuvre du thème qu'il aime. Cela permet à une autre personne qui à ce goût en commun de venir, à son tour se présenter en ajoutant une autre oeuvre. se finit donc en cercle présenter l'autre, faire un interview, parler autour de photos, cartes postales...

Le regroupement des participants sur une feuille de papier que l'on plie en plusieurs morceaux

J'avais testé le chamallow challenge avec les collègues. Je devais tester avant le confinement la moitié de 8.

Les personnes marchent aléatoirement dans une pièce. Un animateur tappe dans ses mains pour signifier qu'elles doivent s'arrêter et former un binôme. Une question est posée par l'animateur à laquelle doivent répondre les binômes.

Le photolangage

La météo du jour

Les prénoms

Lancer une balle à tour de rôle, la personne qui la reçoit dit son prénom et son goût ou son hobby, cela permet à chaque membre du groupe de faire attention à l'autre et de faire "connaissance" de manière ludique et sympathique en dehors des formats habituels ou du sujet de discussion à aborder

Brise glace préféré: la météo du jour avec des images. Permet de cerner l'humeur des participants, pour plus les solliciter si on sent qu'ils sont de "bon poil" et réceptifs et inversement s'ils se sont levés du pied gauche...

Faire déambuler les participants et à un signal ils s'arrêtent en face de celui ou celle dont ils sont le plus proche et répondent à la question posée. L'opération est renouvelée plusieurs fois et les questions alternent entre des choses pour mieux se connaître et d'autres en lien avec le sujet de W

Marcher et s'arrêter, répondre à une question donné par l'animateur en s'adressant à la personne en face de soi.

En fait, non je n'ai pas de brise glace particulier entête !

[Je n'ai pas compris la règle :S]

Chaque personne choisie une carte du jeu "dixit" pour représenter son état d'esprit par rapport au sujet concerné.

Jeu d'axe : se positionner de façon graduelle sur un axe en fonctions d'une série de questions posées.

Interview croisée : par deux, on s'interroge mutuellement pour se présenter puis

Une expérience qui m'a marqué ; avec des équipe en situation de management, l'interconnaissance => le blason. J'ai vécu des expériences très fortes avec, au delà de ce qu'imaginai



Un que j'aimerais bien faire : La constellation Poser une série de questions à votre auditoire. Chaque participant doit y répondre en se positionnant physiquement à une certaine distance d'un mur. selon qu'il répond oui ou non à la question.  
Extrait de LES ICEBREAKERS de Life is a serious Game

## CEUX QUI ONT JOUE !

Les élections en France c'est simple: on vote dans les mairies, on tire au dés si on fait confiance au hasard, on vise droit dans notre cible si on est sur de nous. Peut importe, à la fin on se fait un banquet ou mini hamburger ou crudités (carottes, etc) se mélangent. Le meilleur remporte la mise €!

La MAIRIE fait un appel d'offre pour dynamiser le centre du village. Son coeur de CIBLE: les jeunes qui aiment les fast-food. Un maraîcher propose d'installer un truck et vendre des HAMBURGER à base de produit locaux (CAROTTES etc) à PRIX défiant toute concurrence. Sa réussite n'est pas du au HASARD.

Quand je vois ces cartes, je pense : l'objectif en France est de relever le défi des circuits courts en luttant contre la junk food tout en aidant les producteurs locaux à gagner leur vie !

Je travaille en mairie pour gagner de l'argent et mon destin s'est joué aux dés car même si je suis le coeur de cible pour manger des hamburgers je préfère les carottes.

La carotte et le symbole € : légumes de plus en plus chers

La carotte et la cible : la carotte en jeu

La carotte et le burger : vive les vegan

La carotte et l'établissement public : circuits courts à organiser

La carotte et les dés : combien faut-il de carottes pour nourrir 7 lapins

Face au constat de la malnutrition dans sa commune, une mairie décide de mettre en place un système de distribution de produits locaux pour les habitants. Elle cible plusieurs producteurs dont la fourchette de prix est adaptée à la population. L'un d'eux sera choisie au hasard (pas de privilège!).

Guillaume Tell (ah non c'était une pomme...pas une carotte!)

Le mille-feuille administratif version salé et gras

Le Maire, la cible de proximité

Le casino, tu joues, tu gagnes des €...ou pas

François Commeinhes Maire de Sète (4+3)

Les carotes amélioreraient la qualité nutritive des hamburgers cependant cela augmenterait leur coût, il faudrait cibler les consommateurs relativement aisés et portés sur la slow food sans laisser de hasard

[Vous voulez dire "une" association d'idée à partir des carte ci dessus ?]

Tu ne joues pas l'avenir de la FRANCE après confinement avec des DES. Les français ont besoin d'une CAROTTE pour retourner au travail, donc d'un OBJECTIF clair : gagner à nouveau de l'ARGENT et acheter un MENU MAXI BEST OF BIG MAC.

La carotte est un aliment comme le burger, elle fait avancer pour gagner de l'argent, la carotte peut symboliser la cible à atteindre...

Un jeu dans lequel l'objectif est de faire un restaurant à burger bio, pas cher et "Made in France".

Un jeu télévisé (donc avec un gain à la clé) dont l'objectif est de débattre entre les fast-food et les légumes bio dans les restaurants français.

Un jeu de cartes pour savoir ce que l'on va faire.

4 - Carte = flechette dans cible / Dés avec cible car c'est un peu du hasard / Hamburger est l'inverse de la bonne nourriture symbolisée par la carotte / Le drapeau français et l'euro car l'euro est la monnaie de la France

Les entreprises alimentaires ont, pour des questions de coût (€), joués avec la qualité de l'alimentation (hamburger). L'objectif (cible) est d'impliqué chaque foyer français (Maison avec drapeau) à les motiver à une alimentation bio (carotte verte).

Payer en cash, allez manger au Mac' Do, aller se marier à la Mairie

Jeux/ Nourriture / Restaurant / Gagner /

Les macdo sont fermés. la mairie a mis en place un tirage au sort avec des dés pour se ravitailler. si on vise bien, on a des carottes pas chères (et vertes)

Pour répondre à votre brise glace: projet alimentaire de territoire

Planifier une transition de l'alimentation d'une alimentation riche et polluante à une alimentation saine et soutenable, permettra à l'Etat français d'atteindre son objectif de réduction de GEZ. De même un tel plan permet des gains pour l'économie française et non de s'en remettre au hasard.

Pour être heureux, il ne suffit pas de gagner beaucoup d'argent, de passer devant le Maire ou mettre dans le 1000 avec l'idée du siècle...Il faut avoir des projets, telle la carotte qui fait avancer l'âne et savoir tirer les bons numéros. C'est ainsi que l'on rajoute des couches à son burger!

Quand on rentre dans un fast food en France, on ne sait jamais ce que l'on va manger: est-ce que ce sera sain, copieux, économique ? C'est souvent ce que les gens ciblent du moins.

Plan alimentaire

La carte des dés avec 4 autres cartes :

- les dés bousculent l'insitution (avec le drapeau)
- les dés réfèrent au hasard des jeux d'argent (Euro)
- Les dés jouent le score du jeu de fléchette
- Jouer aux dés pour gagner (avoir une carotte, un objectif, une récompense! :-))

Il faut arrêter de jouer au dés avec notre alimentation et stopper la malbouffe (Burger) et manger frais et local (carotte), ce sera plus économique (€) et on se rapprochera de l'objectif (cible) de développement durable et d'éco-citoyenneté (Mairie). Réduire sa consommation de viande (burger) pour tendre vers une alimentation locale (FR), de saison, moins carnée (carotte), qui rémunère les producteurs au juste prix (€) est l'objectif à atteindre (cible). A vous de jouer (dés)!

Plaisir

Une commune (mairie) participe à une régie de territoire pour la production agricole (carotte) pour atteindre l'objectif (cible) de plus grande autonomie et sécurité alimentaires (dés, hasard), fourniture restauration collective (monnaie euro) et lutter contre la mal-bouffe (hamburger)

Le bien manger ne coute pas forcément cher et st un objectif en soi individuel, mais aussi repris par les institutions

Dés+euros =risque