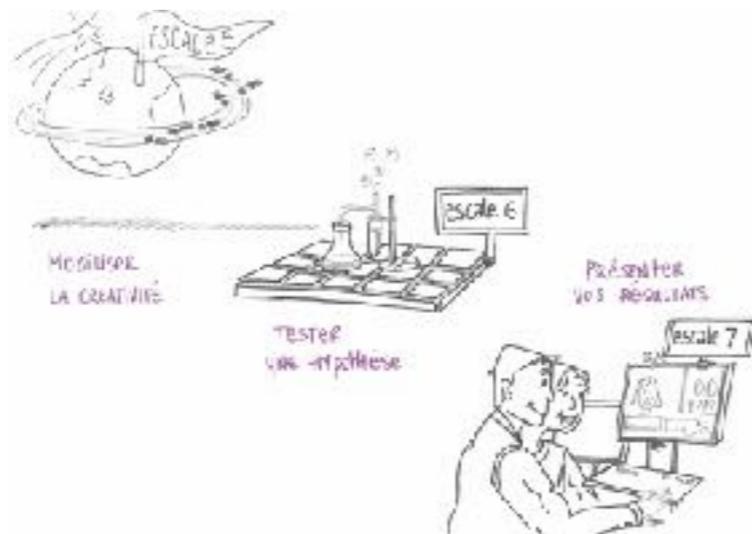
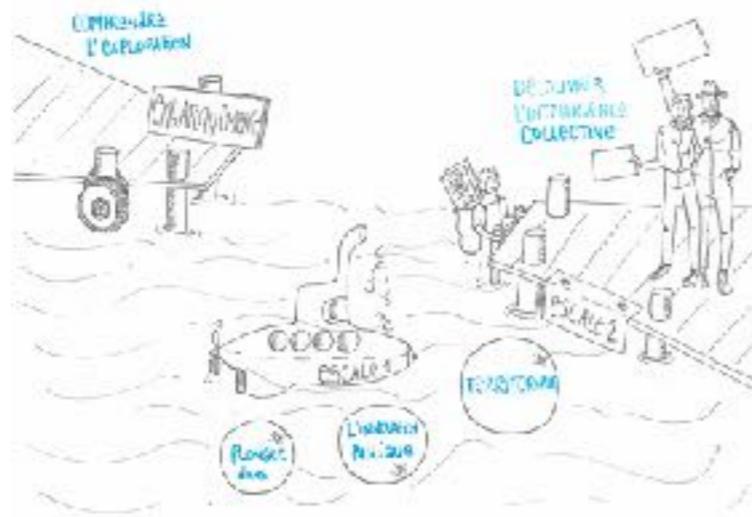
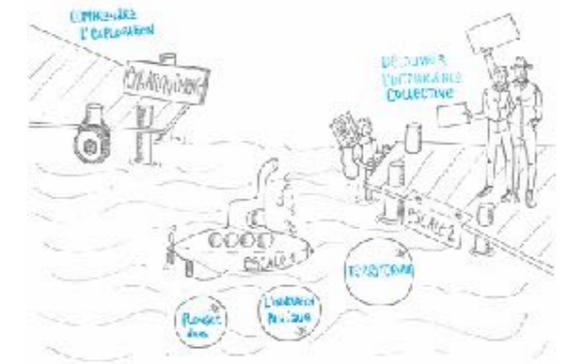


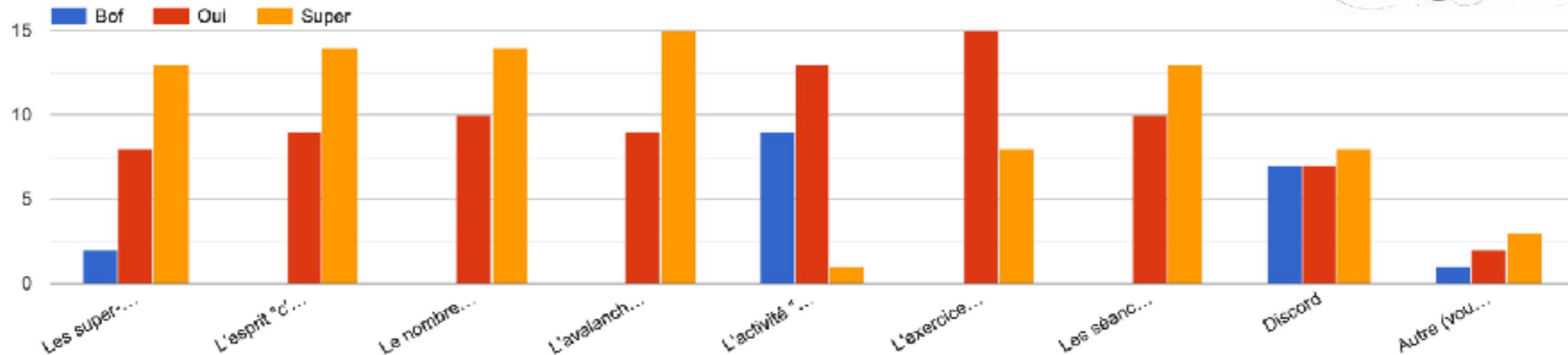
VOTRE BILAN DU MOON (ET QUELQUES RÉPONSES À DES QUESTIONS QUE VOUS NOUS POSEZ)



TOPS



On commence par les tops : qu'est ce qui vous a plu dans ces 3 premières semaines ?



[Les super-films des animateurs]

[L'esprit "c'est important mais c'est pas grave" dès la 1^o semaine]

[Le nombre considérable d'informations]

[L'avalanche d'outils à disposition]

[L'activité "se présenter"]

[L'exercice du photolangage sur les images de l'innovation]

[Les séances de co-construction (annuaire des outils numériques, etc.)]

[Discord]

Autres :

L'esprit : sérieux sans se prendre au sérieux, rigoureux et convivial

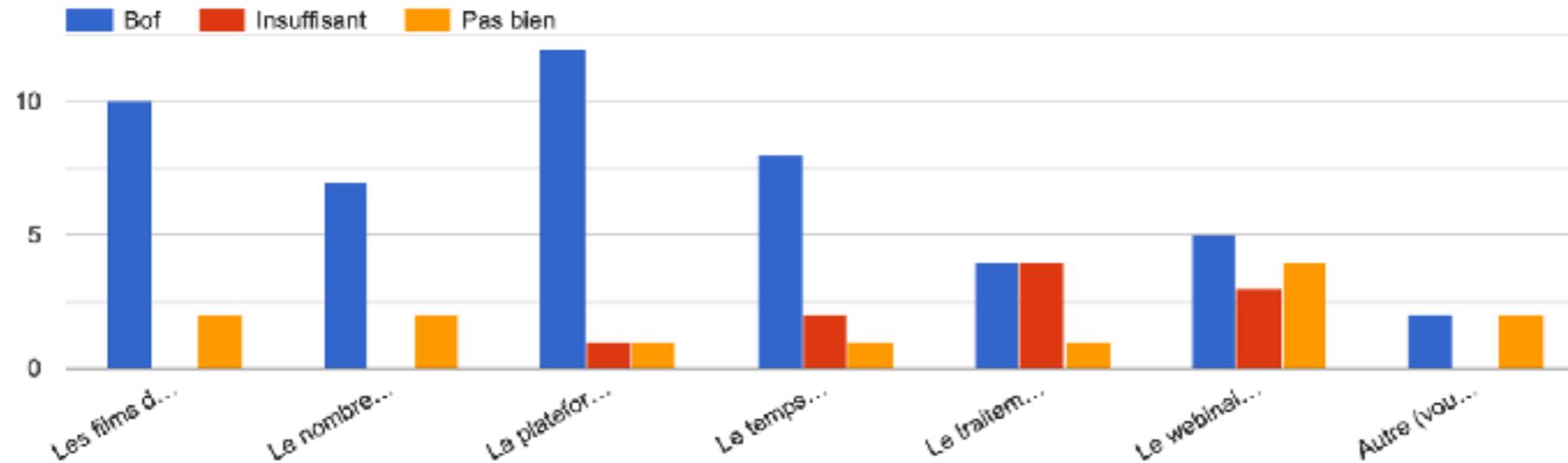
La capacité d'adaptation aux réactions du groupe: pour orienter la suite d'une semaine à l'autre! Bravo et fermement apprécié! :)

Les témoignages et expériences (films), l'esprit "fait vaut mieux que parfait"

La retranscription des vidéos

FLOPS

Parlons flops : qu'est ce qui vous a déplu ?



[Les films des animateurs devant des prompts]

[Le nombre considérable d'informations]

[La plateforme fun qui l'est pas (fun)]

[Le temps avant que ça commence vraiment]

[Le traitement rapide de la question numérique]

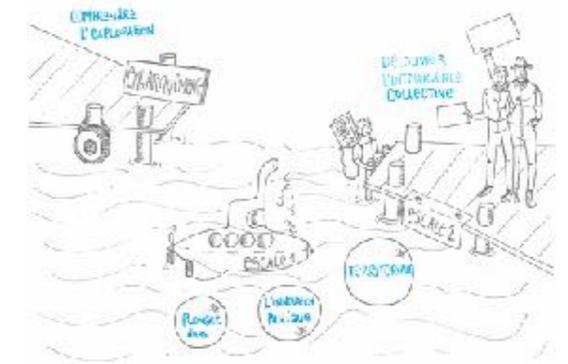
[Le webinaire sur la méthode de projet (shape-up)]

Autres :

mon PC tournant sous linux je n'ai pu assister à aucun webinaire

Shape up et le volet numérique... Me semble que ça mériterait d'être développé dans un MOOC ou webinaire spécifique sur la base de gens intéressés? avec échanges entre pairs?

VOS QUESTIONS



Comment être accompagné dans la démarche maintenant qu'on est lâché dans la nature ?

Quelle complémentarité entre intelligence collective et intelligence artificielle ?

L'adaptation aux élus

Pas une question mais plutôt un besoin : on parle de plus en plus de l'innovation sociale et l'innovation publique, quelle articulation ? quels liens ? quels enjeux communs ? etc...

Vous n'avez pas donné la recette pour transformer une dg qui se veut innovante mais hyper psycho-rigide en dg audacieuse

Sur la conduite de projet, il manque quelques clés de mise en pratique, ou coaching (soyons fou!) pour l'apprentissage de la mobilisation et animation du groupe projet.

Comment arrivez vous à "vendre" l'innovation publique aux collectivités ? Parce que c'est quand même votre métier... (rien avoir avec cette étape, mais je crois que c'est souvent revenue dans les discussions..."comment sensibiliser mon DG, comment je peux mettre en place un process dans mon service...")

Quand tes supérieurs ou tes élus sont hermétiques à ces manières de faire (association des usagers, prototypage, droit à l'erreur...) tu fais comment? Tu pars ailleurs?

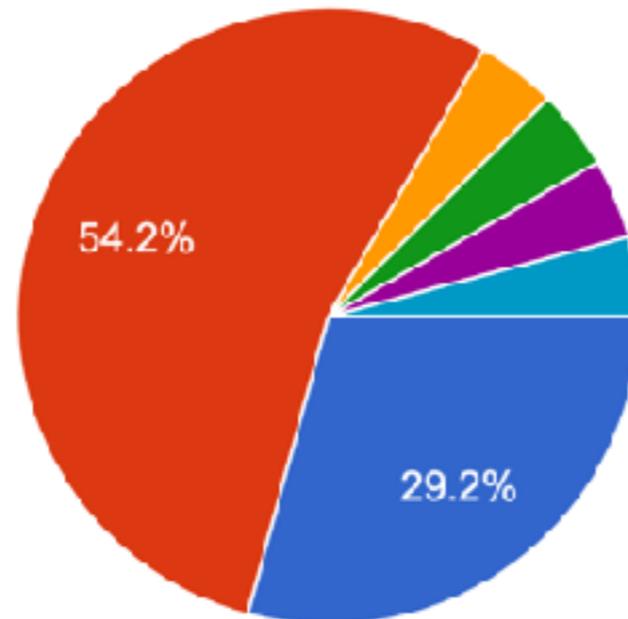
Est-ce que vous allez proposer des produits dérivés type livre, jeu, etc... à votre effigie "vive l'innov avec oliv et cath of the mooc !!" ?

Qui est venu en premier? L'innovation ou l'innovateur?

NOTRE QUESTION

On pense qu'on pourrait regrouper les deux premières semaines

24 responses



- Absolument
- Non, il faut le temps de rentrer dans l'univers que vous avez créé
- Tout dépend du niveau des participants, est-ce qu'ils ont de l'expérience en dé...
- Arrivée après les 2 premières et les ai faites à l'arrache. NSP
- le temps d'embarquer, c'est bien. On arrive pas tous avec le même niveau...
- je suis partagée. Pour ceux qui y conn...

Tout dépend du niveau des participants, est-ce qu'ils ont de l'expérience en démocratie participatives ou sont-ce des néophytes ? S'il y a les deux, il faut séparer à mon avis pour ne pas en perdre en chemin

Arrivée après les 2 premières et les ai faites à l'arrache. NSP

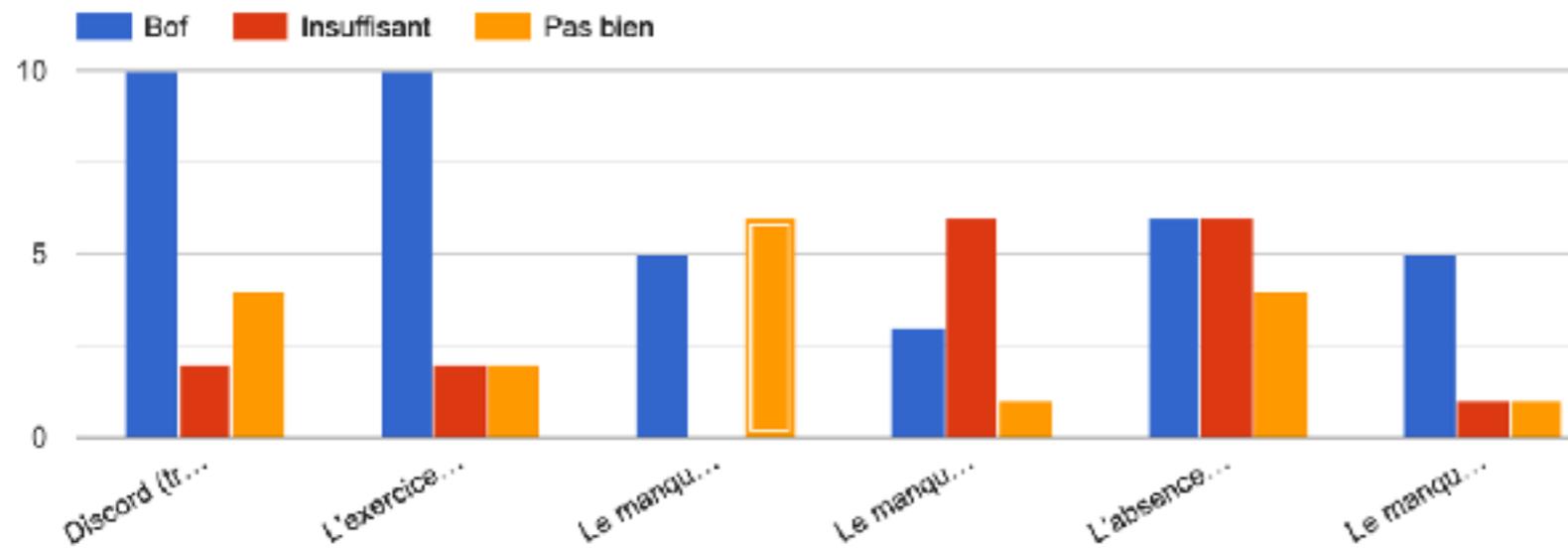
Le temps d'embarquer, c'est bien. On arrive pas tous avec le même niveau d'attentes...

Le webinaire en parallèle dès le départ, permettrait de palier à ça?

Je suis partagée. Pour ceux qui y connaissent rien, ça faut peut être le coup de le garder?

FLOPS

Maintenant les flops : qu'est ce qui vous a déplu ?



[Discord (trop déroutant)]

[L'exercice sur la veille (trop lourd)]

[Le manque de préparation pour les entretiens empathiques]

[Le manque d'explication sur l'exercice "quoi comment pourquoi"]

[L'absence de données sur comment transformer la matière recueillie en questions]

[Le manque de diversité des outils présentés]



VOS QUESTIONS

Discord est un super outil mais terriblement chronophage aussi et perturbant dans la mesure où cela augmente les sources d'information. Néanmoins très réactif et enrichissant.

Cette partie était rapide... peut-être en faire moins mais mieux?

Sur discord, trop fouillis pour moi.

Faut que ça décante! :)

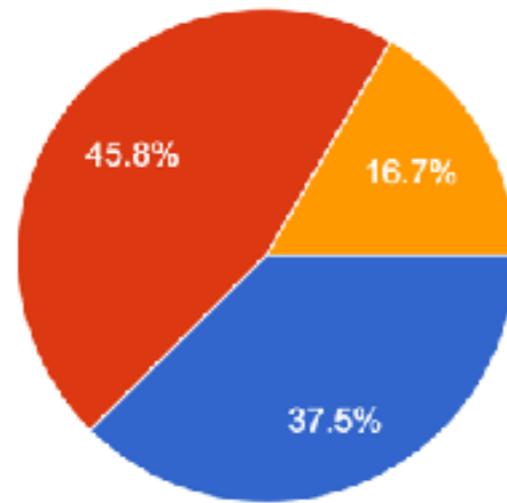
Non, c'est de la pratique qui manque à présent !



NOTRE QUESTION

On se demande si on ne devrait pas faire une rubrique "à vous de jouer" sur la plateforme. Ce serait des activités à réaliser, basés sur les exer...ntretien empathique, mais sans contrainte de temps.

24 responses



- Absolument, c'est trop dur dans les délais impartis
- Non, le fait d'avoir une date butoir oblige à faire.
- Autre



Vue la densité le MOOC mérite d'être suivi plusieurs fois

Un mixte des 2 ? une date butoir aide à s'organiser, mais une seconde semaine permet de gérer les imprévus d'a coté!!

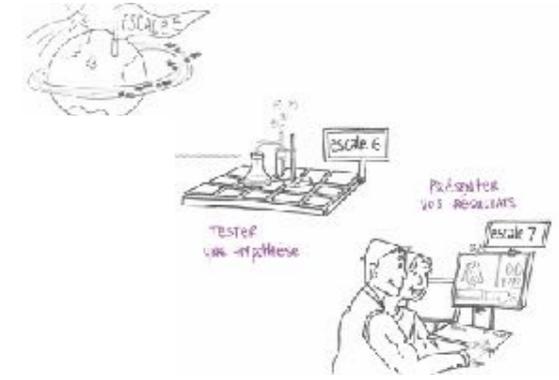
J'ai testé en parallèle du MOOC la proposition pendant le confinement d'exercice de pensée visuelle proposées par Gaëtane Perrault: <https://www.drawthelightfacilitation.com/> et elle a proposé des petits exercice en accès libre sur le blog <https://drawthelightgp.wixsite.com/drawyourlife> . Cette façon de procéder: outils et suivi hebdomadaire, avec exos dans lesquels piocher selon l'envie, c'était le modèle idéal pour aller plus loin si j'avais le temps et l'envie! :)

Avec le risque que sans date butoir cette rubrique soit délaissée, il faudrait une date pour rappeler le webinar et la possibilité de poursuivre, y compris via DISCORD

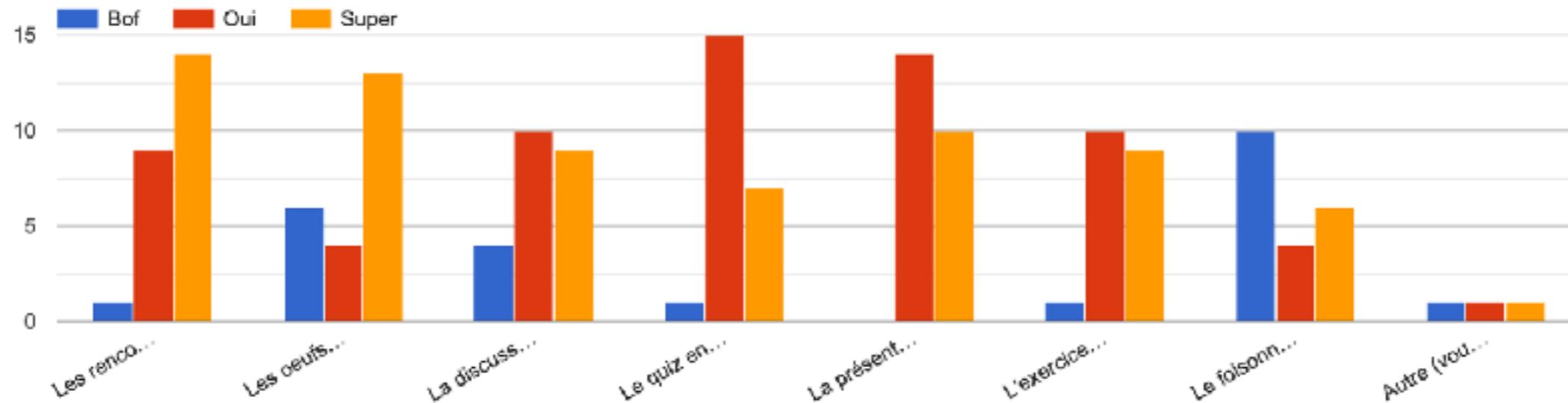
Et si c'était la partie d auto évaluation du test? C est difficile de prendre un projet pendant les 6 semaines alors que si on avait un "exo a faire", avec un sujet donné ca sera plus facile de se mettre dans la peau et de travailler ?

Il faut une contrainte de temps. Mais laisser plus de temps.

TOPS



De nouveau les tops : qu'est ce qui vous a plu ?



[Les rencontres inspirantes]

[Les oeufs et le journal]

[La discussion sur les brise glace en webinaire]

[Le quiz en direct sur les conditions d'une bonne séance de créativité]

[La présentation d'un exemple d'utilisation des prototypes]

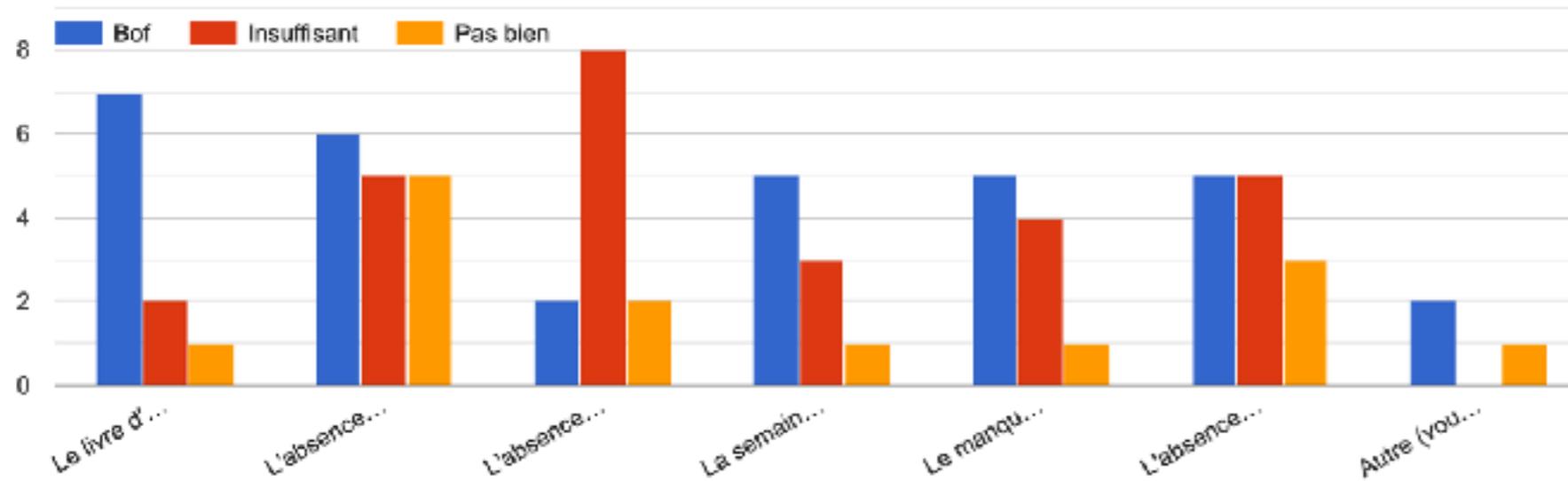
[L'exercice de remplacement des mots de l'innovation]

[Le foisonnement des discussions sur Discord]

J'explicité le bof sur Discord. Au début, j'étais emballée, mais c'était tellement riche qu'il est difficile de suivre tous les échanges. Mais ça reste un outil super.

FLOPS

Maintenant les flops : qu'est ce qui vous a déplu ?



[Le livre d'or (pas compris les formulaires PDF)]

[L'absence d'outils pour faire un film un peu monté avec son téléphone]

[L'absence d'exercice de créativité proprement dite]

[La semaine 7, la narration, trop générale]

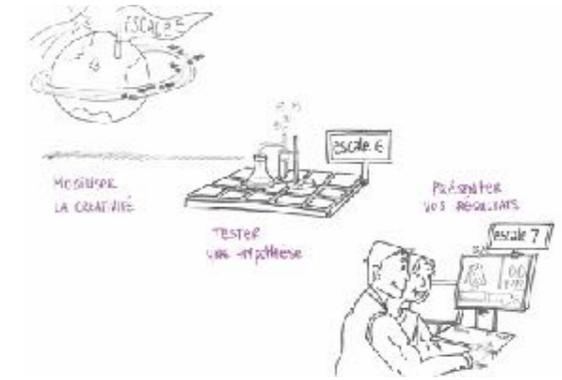
[Le manque d'explication sur l'exercice "quoi comment pourquoi"]

[L'absence d'incarnation du prototypage]

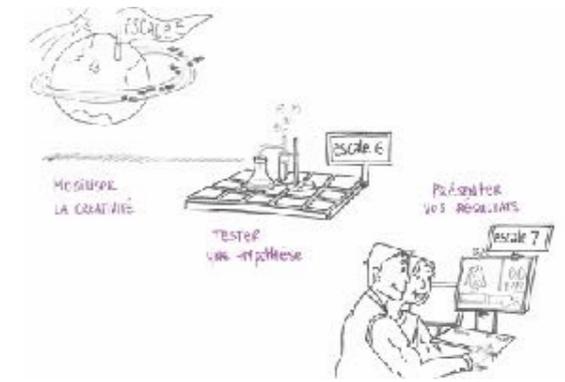
Sur cette dernière partie je suis restée dans l'observation. Seule et sans sujet concret à réaliser c'était plus difficile de me projeter.

Idem, je n'ai pas repéré de manques, mais la reprise du service a commencé avant le dé-confinement et du coup, moins de temps malheureusement à consacrer au MOOC à mon grand regret

Prototypage, storytelling, il faudrait une étape intermédiaire... scénario/ tester son pitch (dans le MOOC une fois précédente, vous aviez tester le Pecha pucha, j'avais pas pu faire et je regrette, mais on devrait tous choisir un outil et s'exprimer. former des petits groupes pour s'écouter, et FAIRE!) c'est le temps qui manque sur le dernier moment, réaliser un mini film.



VOS QUESTIONS



Un peu dur de faire ça tout seul dans son coin , surtout pendant le confinement...contexte exceptionnel

Un conseil pour réussir le lancement d'un projet GPEC dans une collectivité ?

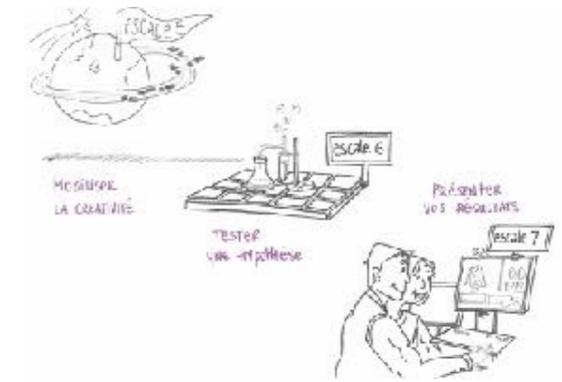
L'interaction en présence a manqué

Cette partie a été super rapide... introduire un peu de temps et de ralentissement (slow) car c'est aussi la préparation des présentations : il faut être sur de soi et de ses informations, identifier comment les interlocuteurs peuvent percevoir la restitution et l'adapter. Pour moi, il est important de prendre du recul à ce moment là (même si cela peut générer des doutes). **D'ailleurs, on en parle des doutes?**

Blue print... of course et un atelier pour la video avec les personnage en open source. je me souviens plus le nom, là comme ça, mais vous l'utilisez super bien, ça parait simple, mais j'ose pas me lancer, ça me paraît pas si simple (seule avec les outils) alors qu'en collectif, je ferai sans me poser de question, pour tester! :)

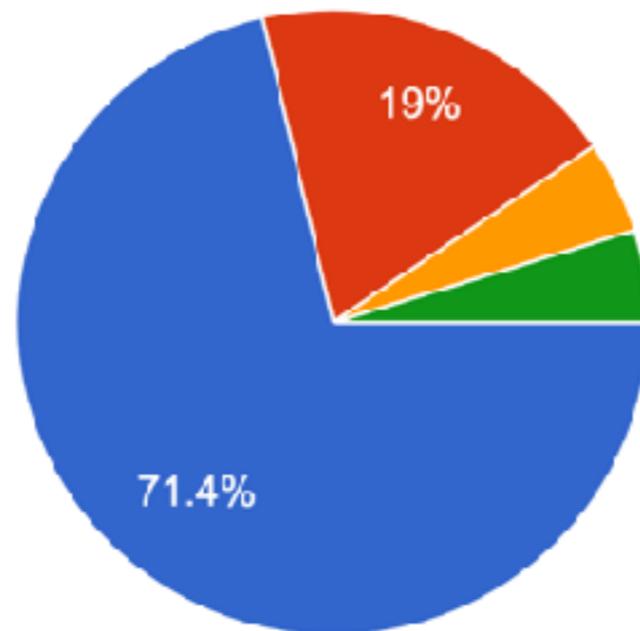
Est-ce qu'on pourra prototyper vos goodies ?

NOTRE QUESTION



On se demande si on ne devrait pas finir sur un exercice en grands groupes puis avec des petits groupes autour de l'écriture d'une note sur un projet innovant (donc un atelier en bonne et due forme)

21 responses

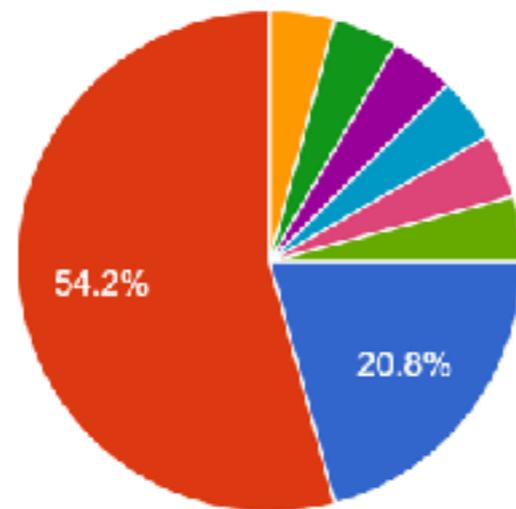


- Tiens quelle bonne idée !
- Sur un sujet qui n'est pas le notre, on risque de manquer d'enthousiasme
- bonne idée : surtout quand on n'a pas de projet innovant en cours
- Génial...mais va falloir 3 mois pour faire le Mooc ? avec une visio par groupe de 12 max (zavé vu j ai retenu qq chose !! :)

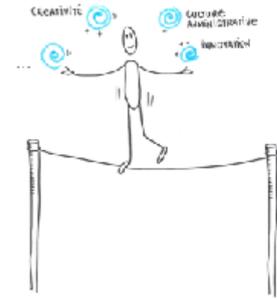
NOS QUESTIONS DE FIN

Nos passages en studio sont trop kitsch ou bien ?

24 responses



- Ah bah oui, faudrait refaire
- Non, c'est même drôle
- quel studio??
- J'aime peut-être le kitsch !?
- ils sont sympa mais une petite actualisation pourrait être sympa
- Rendre la chose plus vivante et moins découpée/fractionné (cf youtubeurs)
- carrement... vous etes mieux en spont...
- Avec le générique du journal TV ca se...



Quel studio??

J'aime peut-être le kitsch !?

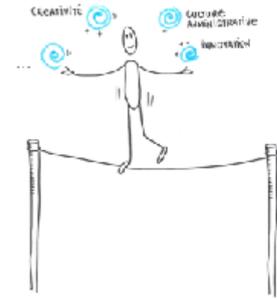
Ils sont sympa mais une petite actualisation pourrait être sympa

Rendre la chose plus vivante et moins découpée/fractionné (cf youtubeurs)

Carrément... vous êtes mieux en spontané !

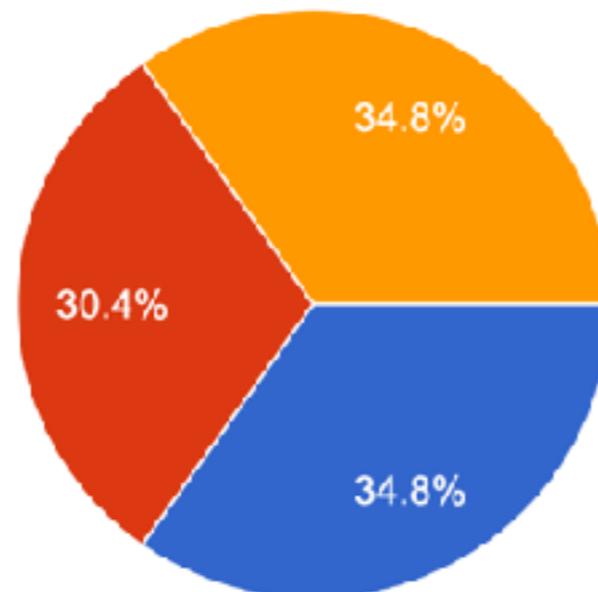
Avec le générique du journal ce serait plus drôle

NOS QUESTIONS DE FIN



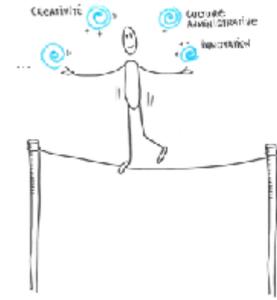
On aimerait bien faire participer les anciens à la formation des suivants (pour la saison 5 et +)

23 responses



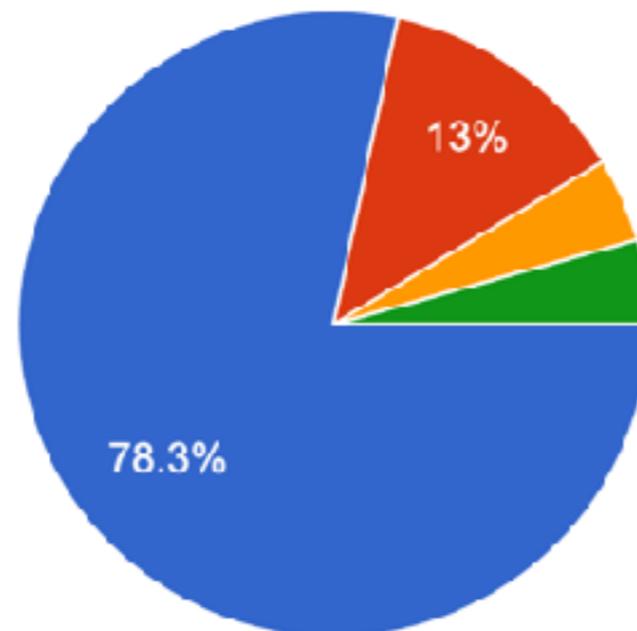
- Mais je dis oui, en voilà une idée qu'elle est bonne
- En fait ça m'intéresse même d'y participer
- Je ne me sens pas capable

NOS QUESTIONS DE FIN



Est ce que vous avez déjà utilisé une technique, un outil, une posture apprise dans le mooc dans votre quotidien ?

23 responses



- Oui
- Non
- Nous sommes 3 de la liste à avoir suivi ce super mooc ! On s'essaie mais il faut encore trouver de l'assurance pour insuffler l'innovation et en assumer la posture
- pas encore mais oui je vais le faire

SI OUI, LAQUELLE (LESQUELLES) ?

carte d'empathie

un vocabulaire pour le moment

un outil klaxoon

les outils de créativité

Les outils de recherche pour la veille documentaire, Klaxoon aussi j'aime beaucoup

brise glace/veille créative/pitch de mon projet/ application de la démarche innovation

publique à mon projet

Scrabbing, video, animation a distance de discussions, prototypage, carto des parties

prenantes, techniques de narration

entretien

le Quizz sur l'innovation, les TEDx, les témoignages, méthodo de projet, persona

outils numériques de présentation. Ma collectivité m'a offert une licence Klaxoon

storyspelling

test'n learn, dessin, parties prenantes, interview empathique, proto, quick'n dirty

Brise glace, outils de créativités à distance, à venir prototypage

DIscord, Trello, padcollibris et participation à Risposte Créative

Speed boat, trello, padlet

l'écoute bienveillante...

Tentative présentation en facilitation graphique du projet (plutôt que diaporama classique) selon le déroulé « pourquoi-comment-quoi"»

Tentative utilisation cartes mentales

Cartographie des acteurs du projet



Techniques

Veille II

Animation à distance

Brise-glace II

Interview III

Storytelling

Outils

Empathie map

Klaxoon III

Créativité

Carto parties prenantes III

Pitch

Quiz

Persona

Discord II

Trello

Speed boat

Padlet

Cartes mentales

Posture

Vocabulaire

Regarder des TED

Dessin II

Test II

Bienveillance

Quick'n Dirty

SI NON, POURQUOI ?

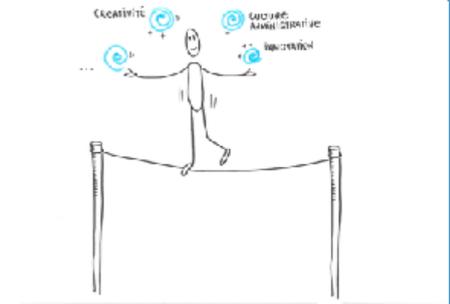
Voir plus haut

Déconfinement en cours

très difficile de faire changer les habitudes de travail dans l'administration : rigidité, peur du risque juridique. Comment présenter une démarche d'innovation publique sous un format note administrative ?

je n'ai pas pu être aussi assidue aux 2 dernières séances car la charge de travail quotidienne a augmenté et la charge de l'organisation familiale a été plus importante
manque de temps...

Mettre en place des petites choses simples dans mes projets, je pense que je pourrais le faire. En revanche, avoir une approche un peu plus poussée et construite oblige à avoir du temps et l'approbation de son supérieur. C'est pas infaisable, mais c'est pas gagner non plus car ça demande de réorienter certaines missions et d'avoir une prise de recul. Un peu d'organisation quoi !

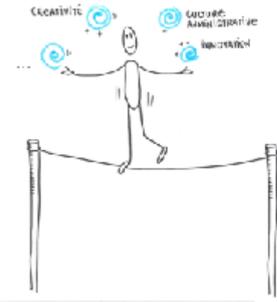


PÉPITE(S)

- le storytelling le prototypage
- la découverte des TED
- avoir envie, proposer, tester, recommencer
- les brise glace
- Le pas de côté dans la réflexion sur un sujet, ne pas avoir peur des controverses
- expérimenter par tâtonnement, apprendre de ses erreurs, donner de l'importance aux ressentis des usagers
- Ouverture d'esprit, oser se lancer, grande motivation.
- Votre enthousiasme et votre clarté,
- Une culture de l'innovation publique avec un socle de références, dédramatiser, avoir accès encore après aux ressources du MOOC, les WEBINAIRE,
- le droit à l'erreur
- Une communauté d'innovateurs
- interview empathique
- Des petites étoiles qui brillent dans les yeux
- Tous les outils ! Et la posture. Et la disponibilité et la réactivité sur nos questionnements.
- l'énergie de faire autrement! bravo
- Avant tout: Partir toujours du "pourquoi? " Penser que "fait vaut mieux que parfait" et accepter le rendu artisanal s'il donne du sens Etre vigilant quant au "complexe de Dieu »
- Le kit scènes !!



DÉCEPTION(S)



- Qu'il n'y ait pas eu un temps de présentiel
- le temps
- décalage entre rêver avec vos méthodes, et la réalité
- décalage entre les attentes et ce qui a été partagé dans le mooc et le quotidien
- ne serait-ce qu'une journée en présentiel ! faire une bonne bouffe !
- Pas assez d'éléments pour faire video et scrabbing moovy
- de ne pas avoir réussi à faire un projet de A à Z avec une équipe, se mettre vraiment en "mode projet" en parallèle de la formation
- De ne pas avoir eu assez de temps pour les dernières semaines, mais là vous n'y êtes pour rien :) !!
- discord : un truc en plus à suivre, un outil trop spécifique. Pourquoi s'enfermer encore dans un truc spécial, pour initiés, type e communautés normes du CNFPT? Pourquoi ne pas utiliser les outils de réseaux pro qui existent et fonctionnent (LinkedIn)?
- storytelling avec outils de présentation (le fin du MOOC quoi)
- Veille créative, j'ai vraiment préféré le présentiel
- Ne pas pouvoir actuellement mettre en oeuvre des méthodes d'innovation dans ma collectivité
- Une déception de ne pas réussir à tout faire, tout lire.
- 2 ou 3 semaines en plus. Le coup des exercices seraient pas mal du tout. On a bcp de matière à récupérer. et on se construit nos propres fiches, mais un petit livret en pdf avec toutes les étapes, ressources clés... ca pourrait être pas mal ?
- Ce n'est pas une grande déception, mais je me rends compte que j'ai besoin de savoir faire des "pitches" courts et percutants pour présenter le projet, surtout aux élus.
J'aime bien aussi votre idée de faire une note sur le projet.

